رحلة صحفية لعروس دول أوربا



أجمل بلاجات أوروبا

اهداءات ٢٠٠٢

أ/حسين كامل السيد بك فهمى

الاسكندرية



رحلة صحفية لعروس دول أوربا

بقلم

سمير عبد المجيد

الطبعة الأولى

الثمن ٥٠ ق

تقـديم

يسعدنى أن أكتب مقدمة هذا الكتاب فى سلسلة كتب الثقافة السياحية للكاتب الصحفى سمير عبد المجيد . والحقيقة أن القارىء العربى فى أشد الحاجة لمثل هذه الكتب التى تقـــدم له فى أسلوب شيق كل شىء عن عادات وتقاليد الشعوب . وهى ثقافة عامة ضرورية يتعرف بها القارىء العربى على أسلوب الحياة فى العالم الخارجى ، وتساعد على تحقيق التقارب وتدعيم الصداقة بين الشعوب . ونحن فى فترة السلام القادمة نقبل على الانفتاح الثقافى والعلمى على العالم لنتزود بكل جديد وبكل مايناسب تقاليدنا ويتفق مع قيمنا . وقد سبق أن أقبل العالم المتحضر على الاسكندرية لمدة سبعة قرون ليتزود بالثقافة والفن والعلم فى مكتبتها الشهيرة وجامعتها القديمة .

أنها بداية طيبة أن يسجل بعض الصحفيين والكتاب انطباعاتهم عن الدول الصديقة التى يزورونها للتعرف على التجارب الرائدة و النهضة الكبيرة التى حققتها الدول المتقدمة فى مختلف المجالات.

رئيس جامعة الاسكندرية

ورئيس مجلس الثقافة بالاسكندرية

د. على رضا الهنيدى

رحلة صحفية لعروس دول اوربا

تقـديم

من خلال الجولة التى يحملنا فيها الكاتب فى ربوع رومانيا جائلا بنا بين جبال ووديان وبحيرات . وما بين حضارة عريقة وتراث أصيل ـ وبين مظاهر المدنية الحديثة والتقدم التكنولوجى ـ لا يملك الانسان الا أن يشعر بالشوق لارتياد هذه الربوع ورؤيتها رؤيا العين بعد أن لمسها بحسه ووجدانه من خلال العرض الشيق الذى ترجم به الكاتب رؤيته وعبر عن خلجات نفسه .

وأننى وقد زرت رومانيا عدة مرات لا أملك من نفسى شيئا الا أن أشعر بالحنين لرؤيتها مرة أخرى من خلال ماحرك به الكاتب صفحات الذكريات وهو يعرض معالم النهضة الاقتصادية والاجتماعية والثقافيه والتعليمية والسياحية والفنية والرياضية ...

ولعل القارىء يحس من خلال عرض الكاتب لمظاهر النمو والتقدم ، بالجهد الكبير والعمل الشاق خلف هذا الانجاز . أن من يزور المعالم السياحية الكثيرة فى كونستانترا أو سينايا وبراشوفا وغيرها من المزارات السياحية الكثيرة ليدهش للجهد الخارق الذى بذل فى اقامة المنشآت السياحية وتجهيزها والعمل الانسانى الضخم حول توفير مقومات النجاح لها لاجتذاب السياح من كافة ارجاء العالم .

وأن من يزور المنشآت الصناعية أو الزراعية أو مشروعات التصنيع الزراعى الضخمة ، ليلمس عن كثب أن هذه النهضة الشاملة ليست وليدة الصدفة ولكنها وليدة العمل الجاد والتخطيط السليم والأخذ بالاسلوب العلمى . وأن من يقرأ ماكتب عن المرأة فى هذا الكتاب وهى تشارك الرجل فى مسئوليات التنمية ليعلم أن رومانيا قد نجحت فى تحريك نصف مجتمعها البشرى واستثمار طاقاته .

ثم بعد فليس الأمر انتاجا يتحقق وحسب ولكن الاهتمام كل الاهتمام بالبشر صانعو العمل والانتاج . ويدرك القارىء من خلال تصفحه للكتاب قدر ما يناله البشر من عناية من المهد الى اللحد .

واخيرا وليس آخرا يصدر هذا الكتاب وقد بدأنا خطواطنا العملية فى طريق السلام . وأن نسينا فاننا لاننسى مواقف الشعب الرومانى ورئيسه الرئيس نيكولاى تشاوشيسكو، من تبنى لقضيتنا ومن دعم لمواقفنا ومن عون على السير فى طريق السلام .

تحية للكاتب على جهده فى اخراج هذا الكتاب بهذه الصورة المشرفة ودعوه لكتابنا الشبان لكى ينهجوا منهجه فينقلون الينا مظاهر التقدم والنمو من بلاد أخرى تخطت حاجز التخلف وجدت فى طريق الرخاء عن طريق العمل ، حتى يكون لنا ولشبابنا فى ذلك أسوة حسنة طيبة .

دكتور فاروق حسين جرانه
رئيس المجلس المحلى لمحافظة الاسكندرية
ورئيس جمعية الصداقة المصرية الرومانية بالاسكندرية

مقدمة

اذا كان السفر إلى الخارج رحلة سعيدة ومشوقة وممتعة للملايين وأسلوب عملى لتجديد نشاط الإنسان واستعادته لحيويته بعد متاعب العمل ومشاكل الحياة، فان السفر بالنسبة للصحفى ليس مجرد رحلة سياحية ممتعة ومثيرة لدول لم يسبق له مشاهدتها، بل ضرورة تتطلبها طبيعة عمله الصحفى لزيادة رصيدة من الثقافة والمعرفة، وفرصة طيبة لمزيد من الخبرة والاطلاع والتعرف على عادات وتقاليد شعوب العالم والالتقاء بكثير من الشخصيات الدولية المرموقة فى مختلف المجالات.

وإذا كانت الصحافة هى مهنة البحث عن المتاعب فان الرحلات الصحفية لدول العالم بالنسبة للصحفى هى البحث عن الجديد من المتاعب من أجل سعيه الدائم لارضاء القراء وتقديم كل ما هو جديد ومفيد ومثير ومشوق . .

وقد سعدت أخيرا بزيارة بعض الدول الأوربية الصديقة التى تربطنا بمصرنا الغالية روابط وثيقه وعلاقات طيبة ومواقف سياسية مشرفة مع بلادنا والأمة العربيةوتعاون مخلص جاد معنا فىمختلف المجالات السياسية والإقتصادية والثقافيه والعلميه والفنيه . . .

ومن خلال زيارتى الصحفيه لهذه الدول الأوربيه الصديقه لمست عن قرب مدى التقدم المذهل والنهضه الكبيرة التى حققتها كل دوله من هذه الدول .

والواقع أن كتب الثقافه السياحيه عن دول العالم تبقى دائما فى ذاكرة الإنسان . كما يحتفظ بها فى مكتبته لنفسه ولأسرته لأنها جولات صحفيه وثقافيه وسياحيه وفكريه فى أعماق الشعوب .

والكتب السياحية تعطى للقراء فرصه التعرف على كثير من الدول لأن

الملايين فى الوطن العـــربى لاتمكنهم ظروفهم الاقتصاديه من السفر إلى خارج بلادهم والاستمتاع بمشاهدة دول العالم والتعرف عليها عن قرب .

من هذا المنطلق كانت سعادتى غامرة بتسجيل انطباعاتى ومشاهداتى بالكلمه والصورة عن الدول العربيه والأوربيه الصديقه التى ترتبط بمصر الغاليه بروابط وثيقـــه طيبه .

ولاشك أن مثل هذه الكتب الثقافيه تهدف إلى تعريف الجماهير فى الوطن العربى بالأسلوب الذى انتهجته هـذه الدول لتحقيق نهضتها وتقدمها فى مختلف المجالات ، كما تعتبر رحلات ثقافيه وسياحيه جميله وممتعه ومشوقه ونافذة يطل منها القارىء العربى على حضارات الشعوب والتعرف على الحيـاة الجديدة التى تعيشها البلاد المتقدمة وتلمس أوجه التقدم فى العالم الخارجى .

واخيرا تساهم الكلمه والصورة فى تبادل الثقافه والمعـــرفه والخبرات والأفكار لتحقيق التقارب والصداقه والمودة والمحبه بين الشعوب .

سمير عبد المجيد

الى رومانيا . . . بلد الخضرة والجمال والوجوه الحسنة

- أجازة سعيدة بأقل التكاليف .
- بوخارست . . الوردة الجميلة على صدر أوربا .
- المرأة الرومانية ضابطة فى الجيش والشرطة و « كوماندوز » المطار !
- أجمـــل المنتجات الرومانية بأرخص الأسعـــار .
- أسعار الإقامة فى الفنادق والمعيشة فى رومانيـــا معتدلة للغاية .
- تكاليف قضاء أجازتك بمصايف رومانيا أرخص من تكاليف الأجازة بالعجمى والمعمورة .
- كيف بنى الشعب الرومانى المدن التى دمرها الزلزال فى عـــدة أشهر ؟

* * * * *

الحديث عن رومانيا حديث جميـــل ومشوق ومتنوع . فهى بلد الخضرة والجمال والوجوه الحسنة . وتتلاحم فيها أنغام الطبيعة الساحرة مع ألحان التاريخ الخالدة لتشكل منها سيمفونية رائعة الحسن والجمال .

وتتميز رومانيا بالطبيعة الخلابة والمناطق السياحية الشهيرة والآثار التاريخية العريقة والمتاحف الفنية النادرة والشواطىء الرائعة ومراكز العلاج الطبيعى التى تجذب آلاف السياح كل عام من جميع أنحاء العالم للشهرة الدولية التى اكتسبتها على مر السنين .

ويطلق السياح على رومانيا عروس دول أوربا . فقد وهبها الله طبيعة ساحرة بالغة الروعة والجمال . ويشبهونها بالعقد الجميل الذى يزين صدر أوربا .

وفى مطار القاهرة أخذت مقعدى بجوار النافذة بطائرة الركاب الرومانية

مباني بوخارست تجمع مابين فن العمارة العريقة وفن العمارة الحديثة





مضيفات رومانيا يجمعن مابين الرقة والجمال ورعاية المسافرين

« تاروم » المتجهة إلى رومانيا . الطائرة تضم جنسيات مختلفة من الركاب وأن كانت النسبة الغالبة منهم من السياح المصريين. وتقوم على رعاية الركاب مضيفات رومانيا الجميلات . وتتعدد نوعيات جمال المضيفات ما بين الشقراء ذهبية الشعر الممشوقة القوام ، وما بين الخمرية اللون ذات الشعر الأسود اللامع والعيون الجميلة الواسعة . .

ورغم اختلاف نوعيات جمال مضيفات رومانيا الا أن جميعهن يتفقن فى صفات أساسية وفى مقدمتها الرشاقة والنشاط والحيوية وخفة الحركة والذوق والرقة وحسن التصرف. والابتسامة الجميلة الرقيقة لاتفارق وجه المضيفات طوال الرحلة من القاهرة إلى بوخارست والتى تستغرق حوالى ثلاث ساعات .

وفى مطار أثينا باليونان هبطت بنا الطائرة الرومانية ليمضى ركابها ساعة « ترانزيت » فى استراحـــة المطار حيث يمكنك شراء ما تريده من المنتجات اليونانية الشهيرة بالسوق الحرة بالمطار بأسعار معقولة . ونعود ثانية إلى طائرة الركاب الضخمة التى تقلنا إلى العاصمة الرومانية بوخارست . وعند تحليق الطائرة فوق بوخارست شاهدت من النافـــذة المساحات الخضراء الشاسعة التى تجعلك تتصور أن أهل رومانيا قد فرشوا معظم أراضيهم بالسجاجيد الجميلة الخضراء التى تتخللها الرسوم البديعة من الازهار والورود الجميلة المتعددة الالوان .

وتهبط الطائرة وتعتقد أنها ستجرى بعجلاتها فوق هذا السجاد الاخضر البديع.

عند وصولى إلى مطار بوخارست لفت نظرى أن المرأة الرومانية تشكل نصف القوى العاملة بالمطار بل أنهـا تشارك الرجل فى عمليات حراسة المطار . وعدد كبير من « كوماندوز » مطار بوخارست الدولى من السيدات . وترتدى كل ضابطة بالمطار « اليونيفورم» العسكرى الأزرق الذى يتكون من جاكت وجوب

بطريقة متناسقة للغاية تزيد قوامها الرشيق جمالا على جمال ، وتضع على رأسها « كاب » ينساب من جانبيه شعرها الاصفر الجميل بخيوطه الذهبية اللامعة . وتضع كل ضابطة « كوماندوز » بالمطار حول وسطها حزاما من الجلد العريض المثبت فى الجانب الايمن منه مسدس محشود دائما بالرصاص .

وتقف ضابطات « كوماندوز » المطار مع زملائهن من ضباط الكوماندوز فى حالة استعداد دائم لاى حالات طوارىء ورغم أن كل ضابطة تبدو جميلة ورشيقة ورقيقه وباسمه الا أنها وقت الحاجة تستعمل خبرتها فى الجودو والمصارعة والكاراتيه والملاكمة لتشل حركه الارهابين وتختطف الطائرات وتقضى على مقاومتهم فى دقائق بالتعاون مع زملائها من رجال الكوماندوز والشرطة .

وتسيطر على هؤلاء الارهابيين عوامل الدهشة من القوة الخارقة والمقدرة الفائقه لجميلات « كوماندوز » المطار وتفقدهم قوة الضربات وصدمه الذهول توازنهم وسرعان ما يصابون بالاغماء ويتم القبض عليهم بسهولة .

وتجرد حسناوات « الارهابيين من أسلحتهم ويضعن فى أيديهم القيود الحديدية لينقلهم رجال البوليس الرومانى بسياراتهم إلى مركز شرطة المطار .

وفى الطريق إلى الفندق لاحظت أيضا أن المرأة الرومانية تعمل سائقة ترام وأتوبيس وسيارات نقل كبيرة أولوريات وتاكسى . . ولاتقل قدرتها ومهارتها فى فن القيادة عن مهارة الرجل .

كما لفت نظرى أن معظم العاملين بالفنادق والمطاعم والمحال التجارية من الجنس اللطيف وعندما تساءلت عن مكان الرجل قالوا أن دورة الرئيسى هو العمل

بالمصانع ومجالات العمل التى تحتاج إلى قـــدرة جسمانية عالية مثل مصانع صهر الحديد والصناعات الثقيلة والأسمنت . .

بداية جولتى الصحفية كانت من بوخارست . . العاصمة الرومانية الجميلة . . وبوخارست مثلها مثل جميع المدن الرومانية الساحرة . . وردة جميلة يانعة فى بلد السياحة والحدائق والزهور والأشجار والبحيرات . .

وفى اليوم التالى لوصولى حرصت على زيارة المناطق التى أصيبت بالزلزال المدمر فى بوخارست وغيرها من المدن الرومانية . فقد دمر الزلزال حوالى ٣٢ ألف مبنى وشرد آلاف الاسر والعائلات بالاضافة إلى الخسائر الكبيرة التى أصيبت بها مراكز الخدمات والاقتصاد الرومانى التى بلغت ما يزيد عن مليار دولار . وبقدر فداحة الخسائر التى منيت بها رومانيا نتيجة لهذا الزلزال المروع بقدر السرعة الفائقة والمقدرة العجيبة التى استعادت بها بوخارست وغيرها من المدن الرومانية التى أصيبت بالزلزال ، قدرتها وجمالها وروعتها من جديد خلال عدة أشهر . . فقد شارك الشعب الرومانى الحكومة الرومانية فى نضال بطولى رائع كان يستمر طوال الليل والنهار . وقـــدم الشعب كل ما فى الطاقة البشرية لاعادة بناء آلاف المبانى التى تهدمت والمرافق والخدمات التى دمرها الزلزال خلال عدة أشهر فقط من الزلزال .

وكل من يزور رومانيا الان لايصدق أنه منذ عامين فقط كانت آلاف من مبانى العاصمة الرومانية والمدن الأخرى التى أصابها الزلزال مجرد انقاض ولكن أعيد بنائها خلال ستة أشهر من وقوع الزلزال .

وعادت العاصمة الرومانية اكثر جمالا واكثر روعة مما كانت عليه فى الزلزال

عادت بوخارست من جديد كما كانت الزهرة الجميلة المتفتحة بين باقة زهـــور دول أوربا .

ويبلغ عـــدد سكان بوخارست حوالى ٢ مليون مواطن وهى من أجمل العواصم الأوربية وتتوافرفيها الحدائق والأشجار والبحيرات والزهور والخضرة الدائمة.وتشتهر بوخارست بالآثار المعمارية العظيمة مثل متحف الفنون الرومانية ومتحف الفنـــون الشعبية ومتحف تاريخ رومانيا ومتحف تاريخ بوخارست ومتحف القرية وغيرها من المتاحف التى اكتسبت شهرة كبيرة .

وبوخارست أهم مركز سياسى واقتصادى وسياحى وتجارى وثقافى وعلمى فى رومانيا . وتنتشر بها الفنادق السياحية الفخمةالتى تقدم أجمل السهرات الفنية والرقصات الشعبية الرائعة وهى مثل غيرها من المدن الرومانية تشتهر بمراكز العلاج الطبيعى والحدائق والبساتين والمراكز السياحية الراقية والفنادق الفخمة التى تقدم الوجبات الشهية على أنغام الموسيقى الرومانية الحالمة والمحال السياحية التى تقدم الاستعراضات المثيرة بالاضافة إلى الرقصات الشعبية الشهيرة كما تقدم الكازينوهات لروادها أروع البرامج الترفيهية وتخلق جوا رائعا لقضاء السهرات الجميـــلة الممتعة .

أما المسارح فتقـدم رقصات الباليه والرقصات الشعبيه الجميلة والعروض الموسيقية والمسرحيات التاريخيه والإجتماعيه والكوميدية .

ويستمتع السائح بزيارة المناطق السياحيه التى تحيط بالعاصمه الرومانيهوهى غنيه بالمناظر الطبيعيه الخلابه التى تتناسق مع الاثار التاريخيه تناسقا بديعا . وتتوسط بوخارست حديقه شاسعه غنيه بالاشجار والزهور وتشقها بحيرة طبيعيه كبيرة تسير فوق مياهها سفن متوسطه الحجم لنقل السياح مقابل أجر

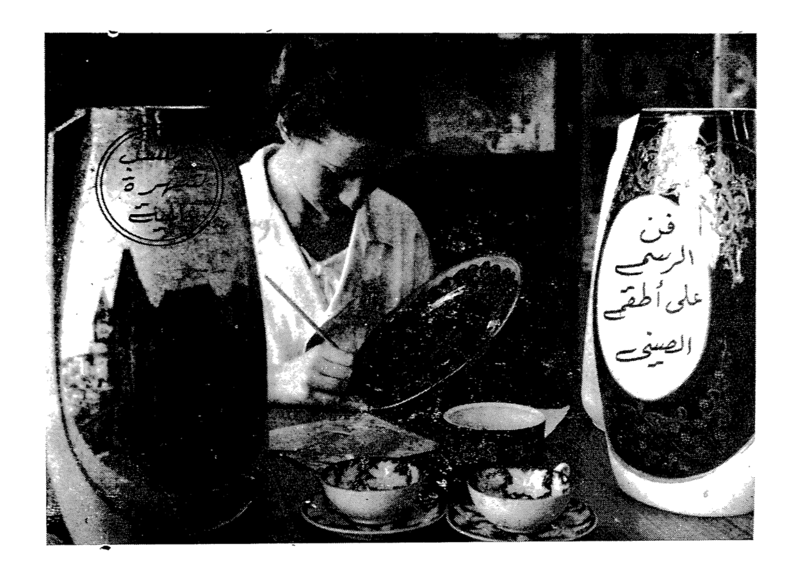


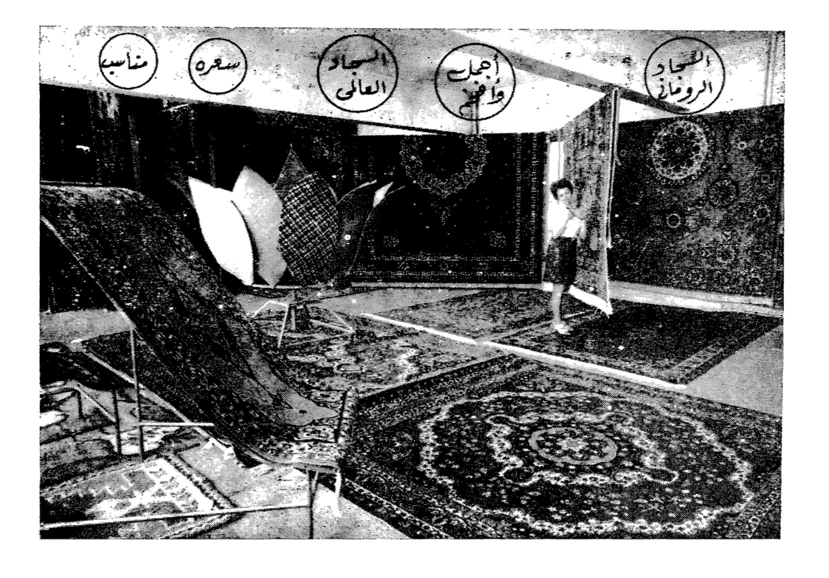
المرأة الرومانية
ضابطة فى الجيش والبوليس


فندق كونتيننتال
جامعة بوخارست
المسرح الوطني



مدينة كونستانزا اكبر موانى رومانيا وتشبه الإسكندرية لحد كبير .


فن
الرسم
على أطقم
الصيني


السجاد الرومانى
أجمل وأفخم
السجاد العالى
سعره
مناسب

زهيد لايزيد عن ٢٥ قرشا ويمكنك تناول غذائك أو عشائك على سطح هذه السفن على أنغام الموسيقى . وعند زيارتك لهذه البحيرة السياحيه الفريدة من نوعها سيحلو لك الانزلاق على سطح مياهها بالدراجات المائيه التى تجذب السياح لقضاء وقتا سعيدا وممتعا . وصدقنى انك ستقذف بمتاعبك ومشاغلك وهمومك فى قاع البحيرة . وفى هذه الرحلة السياحية ستشعر براحة نفسية افتقدتها طوال السنين وترتفع روحك المعنوية وتعود إلى وطنك اكثر حيوية واكثر نشاطا وتزاول عملك من جديد بروح عالية وعزيمة صادقة .

وفى أركان بحيرة بوخارست يوجد عـــدة شواطىء جميلة يستحم فيها السياح والمواطنين .

وتزدهر حديقة بوخارست الكبيرة بأجمل وأروع أنواع الزهور والورود والرياحين وتحيط بها الأشجار المثمرة الشامخة فتزيد من جمال الحديقة وروعتها.

وفى بوخارست وغيرها من المـــدن الرومانية تتوفر المنتجات الشعبيه التى اشتهرت بها رومانيا مثل منتجـات الكريستال الفخمـة وأنواع والبورسلين والمنتجات البلورية الرائعه الجمال مثل الزهريات والنجف والآنيه الدقيقه الصنع وذلك بالاضافة إلى المجوهرات والبيلوهات والملابس الشعبيه المطرزة بألوانها الزاهيه والمنتجات الخشبيه والسجاجيد بأنواعها وأشكالها المتعددة والادوات الكهربائيه وملابس وألعاب الأطفال .

كما أن البدل والأحذيه الرجالى ممتازة وأسعارها مناسبه للغايه فتوسط سعر البدلة الشتويه مايعادل ٢٥ جنيها مصريا أما البدله الصيفيه فيصل متوسط سعرها إلى ما يعادل ١٥ جنيها . وتحرص المصانع الرومانيه على اعداد هـذه الملابس الجاهزة على أحدث خطوط الموضه فى العالم .

ووحـدة العملة الوطنية فى رومانيا هى « لى ». وكل دولار أمريكى يساوى ١٢ « لى » عن طريق البنك ولايسمح للسياح أو المواطنين من الناحية القانونيه بصرف أى عملة من العملات الصعبة بالعملة الرومانية إلا عن طريق البنوك أو المكاتب السياحية أو الفنادق فى رومانيا .

وينقسم الـ « لى » إلى ١٠٠ « بانى » والأوراق المالية الرومانية تبدأ بـ « لى » واحد وتنتهى بـ ١٠٠ « لى » أما العملات المعدنية الرومانية المتداولة فهى « لى » واحد و٣ لى فقط وبالنسبة للعملات المعـــدنية الصغيرة فيوجد ٥ و ١٠ و ١٥ و ٢٥ « بانى » .

ويمكنك قضاء أجازة سعيدة وممتعة وشيقة للغـاية فى ربوع رومانيا بأقل من تـكاليف قضاء نفس الأجازة فى العجمى أو المعمورة بالاسكندرية أو حتى شاطىء مرسى مطروح . وذلك لارتفاع أسعار الإيجارات بالمصايف المصرية ومغالاة أصحاب الشقق المفروشة فى طلباتهم واستغلالهم للسياح والمصطافين رغم أن محتويات هذه الشقق المفروشة بالمصايف المصرية قديمة ومستهلكة وغير نظيفة بينما تجد أسعار المبيت والإقامة بالفنادق الرومانية معتدلة بالاضافة إلى ارتفاع مستوى الخدمة بها ونظافتها المذهلة وتعدد الإمكانيات والإمتيازات السياحية الضخمة وروعة الطبيعة الساحرة وتوفر المراكز السياحية على أحـــدث النظم والأساليب السياحية العالمية ، يضاف إلى تلك المميزات استمتاعك بالبرامج السياحيةو الاستعراضات الشيقة وزيارتك لدولة جديدة لم يسبق لك زيارتها .

لهذه الإعتبارات تجذب مصايف أوربا السياح من جميع أنحـاء العالم ومن بينها مصر وخاصة مصايف دول شرق أوربا التى لم ترتفع أسعار الإقامة بفنادقها كثيرا بالاضافة إلى أن تـكاليف المعيشة فيها سهلة وميسرة ومعتدلة للغاية .

خلاصة القول فان تكاليف قضاء أجازتك بمصايف رومانيا أرخص من تكاليف نفس الأجازة على شاطىء المعمورة أو العجمى بالاسكندرية حتى لو أضفت اليها قيمة تذكرة السفر من القاهرة إلى رومانيا ذهابا وعودة لأن أسعار ايجارات الشقق المفروشة فى مصايف الإسكندرية ارتفع بدرجـــة جنونية فى الأعوام الأخيرة .

وكما هو معروف فان جميع الفنادق والمطاعم والمراكز السياحية فى دول شرق أوربا تمتلكها الدولة وأسعارها معتدلة وما زالت السياحة فى هذه الدول ومنها رومانيا ـ رخيصة بالمقارنة بالسياحة فى دول غرب أوربا مثل المانيا الغربية وايطاليا وأسبانيا وانجلترا وفرنسا . . .

المسلمون فى رومانيا

- لقاء مع مفتى الطائفة الاسلامية الرومانية .
- ٧٥ الف مسلم رومانى يعيشون سعداء فى رومانيا .
- ٧٢ مسجدا منتشرة فى المدن الرومانية .
- مئات من المسلمين الرومانيين يؤدون فريضة الحج كل عام
- الحرية المطلقة لجميع الاديان فى رومانيا .
- علاقات وثيقة طيبة تربط القيادات الاسلامية الرومانية بزعماء المسلمين فى الدول العربية والعالم الاسلامى .

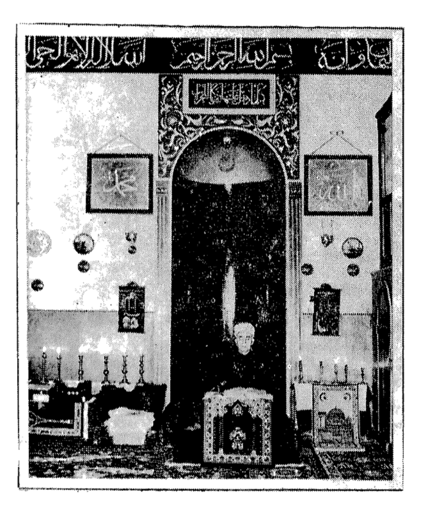
* * * * *

خلال زيارتى لرومانيا حرصت على مقابلة بعض الشخصيات الهامة فى مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية .

فى البداية التقيت بفضيلة الشيخ مفتى الطائفة الاسلامية فى رومانيا . قال لى فضيلته :

يبلغ تعداد رومانيا ٢٢ مليون نسمه .. وتوجد فى رومانيا ١٤ طائفة من الطوائف الدينية التى تتمتع بالحريه الكاملة فى ممارسة طقوسها الدينية وفى مقدمتها الطائفة الاسلامية التى تبلغ تعدادها ٧٥ ألف مسلم رومانى. وينص الدستور الرومانى على الحرية الدينية لمختلف الاديان والالتزام باحترامها .

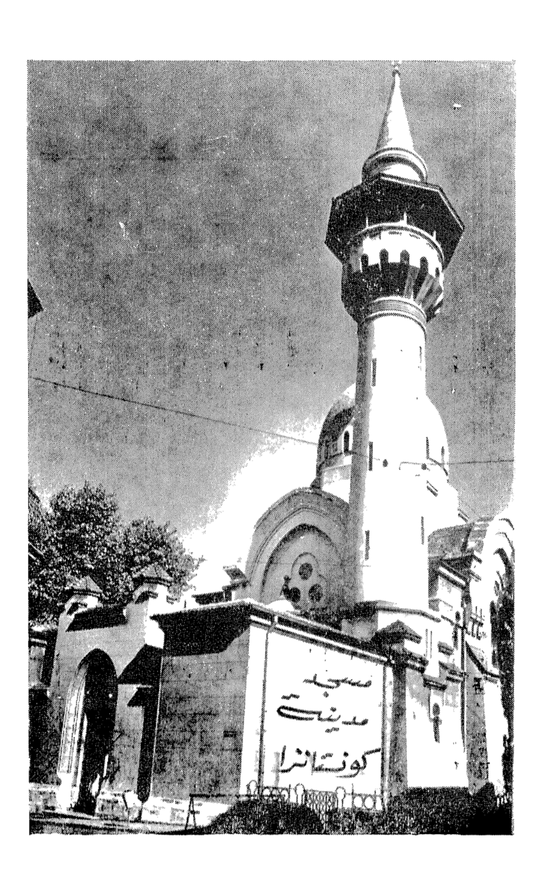
ودخل الدين الاسلامى رومانيا مع غزو تركيا لرومانيا فى القرن الرابع عشر واستمر الاحتلال التركى لرومانيا حوالى أربعمائة عام. وبطبيعة الحال انتشر



فضيلة الشيخ رجب سالي إمام مسجد بوخارست يقرأ سورة من القرآن الشريف



[illegible] رومانيا في ملابس الاحرام
أثناء وقوفهم على جبل عرفات لتأدية فريضة الحج .


مسجد
كونستانزا

الدين الاسلامى فى المدن الرئيسية فى رومانيا من ذلك الحين وحتى الان .

ويرأس المسلمون فى رومانيا مفتى الطائفة الاسلامية الرومانيه .٠. يعاونه مجلس « سوارى اسلام » يضم ٢٣ عضوا ينتخبهم المسلمون الرومان . ومقر مفتى المسلمين الرومان والمجلس الدينى بمدينة كونستانزا . والمفتى شخصيه مرموقة فى رومانيا وهو محل تقدير واحترام الجهات المسئولة والهيئات الشعبية فى رومانيا .

وفى كل عام يؤدى الاف من المسلمين الرومانيين فريضة الحـــج . وتساهم الحكومة الرومانية فى تكاليف سفر الحجاج كما تتولى اصلاح المساجد الرومانية على نفقتها .

وترتبط القيادات الاسلامية الرومانية بعلاقات وثيقة طيبه مع زعماء المسلمين فى الدول العربية والعالم الاسلامى .

وتنص المادة ٣٠ من الدستور الرومانى على الحرية الدينية لجميع المواطنين . وتوفر الدولة لمواطنيها الحرية المطلقة لممارسه عقائدهم الدينية .

وتتمتع جميع الطوائف الدينية فى رومانيا بالحرية الكاملة فى مزاولة شعائرها الدينيه . وفى مقدمة هذه الطوائف الدينيه الطائفه الاسلامية التى تنتمى معظمها الى أصل تركى وتترى من الذين دخلوا الاراضى الرومانيه مع قوات الاحتلال التركى لرومانيا وهو الاحتلال الذى بدأ فى القرن الرابع عشر واستمر حوالى أربعمائة عاما .

ويتوفر الأئمة والخطباء بكل جامع من الجوامع المنتشرة فى المدن الرومانيه .

وتعتبر الطائفة الاسلامية شخصيه قانونيه ولها ميزانيه خاصه تتكون أساسا من التبرعات المادية والعينيه من المسلمين والاعانة التى تدفعها الحكومه

الرومانيه كل عام للمجلس الاسلامى فى رومانيا لرعاية وصيانه المساجد فى فى المدن الرومانيه .

وتقيم قيادات الطائفة الاسلاميه أطيب العلاقات مع المسلمين فى الدول العربيه والاسلاميه وتقوم وفود المسلمين الرومانيين بزيارة هذه الدول . كما تستقبل رومانيا كل عام الوفود الاسلامية . وقد شهدت هذه الوفود بحرية العقيدة التى توفرها الحكومة الرومانية لمواطنيها .

وليس من شك أن تبادل الزيارات بين وفود المسلمين الرومان مع وفود الدول العربية والاسلامية تزيد من فرص التعارف وتدعم الصداقة والمودة والمحبة بين المسلمين في رومانيا والمسلمين في دول العالم .

الاطفال والامهات..

- رعاية الأمومة والطفولة واجب مقـــدس فى رومانيـــا .
- لا يوجد عمل واحد فى رومانيـــا لا تشارك فيه المرأة .
- أحدث الأجهزة المنزلية توفرها الدولة لجميع العائلات بأجور رمزية.
- احترام المرأة وتقديرها واجب كل من الدولة والرجل فى رومانيا .
- باقة ورد ومكافأة مالية تقدمها الدولة للأم عن كل مولود جديد .
- ٩٤ ٪ زيادة شهرية من مرتب الوالدين عند إنجاب الطفل الثالث .
- ١٤٥ دولار شهريا متوسط دخـــل الفرد فى رومانيـــا .

* * * *

من الشخصيات الرومانية الهامة التى سعدت بمقابلتها أخيرا فى (بوخارست) السيدة (آنا موريشان) الوزيرة ورئيسة مجلس النساء الوطنى فى نفس الوقت .

قالت لى السيدة الوزيرة أن تعداد رومانيا ٢٢ مليون مواطن . ويزيد عدد النساء فى رومانيا على عدد الرجال بحوالى مليون سيدة . والنساء فى رومانيا يمثلن نصف المجتمع سواء من الناحية العدديه أو الدور الذى يشاركن فيه الرجل فى مختلف مجالات العمل . ولا يوجد عمل فى رومانيا لا تشارك فيه المرأة بنصيب وافر حتى الأعمال الصناعيه وكذلك التكنولوجيا والأجهزة الإلكترونية .

والدولة كلها - « حكومة وشعبا » تقدر الدور المشرف الذى تقوم به المرأة الرومانية فى بناء وتقدم رومانيا ونهضتها .

وتتولى المرأة الرومانية مناصب قيادية خطيرة ومسئوليات ضخمة مثل المناصب الوزارية ووكالات الوزارات والإدارة العامة وعمادة الكليات. كما أنها جندية وضابطة فى الجيش والبوليس. وتمثل المرأة تمثيلا نيابيا فى مختلف التنظيمات السياسية والشعبية ومجالس إدارات الشركات والمصانع .

وينص الدستور الرومانى صراحة على المساواة التامة فى الحقوق والواجبات بين المرأة والرجل . وتولى الحكومة الرومانية المرأة عناية خاصة تفوق عنايتها بالرجل .. ليس تحيزا للمرأة بل تقديرا من الدولة لدورها كأم وعاملة منتجة تشكل نصف المجتمع .

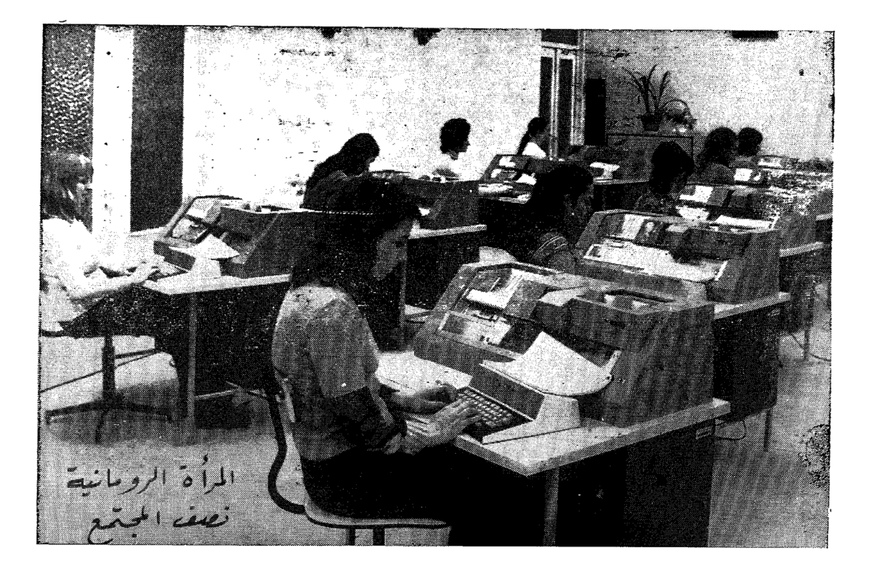
وتبذل الدولة أقصى جهودها لتوفير الراحه والاستقرار والحياة الاجتماعيه والمعيشة السهلة الميسرة للمرأة وأولادها مثل توفير دور الحضانة فى المصانع والشركات والأحياء الشعبيه وجميع الأطعمة الجاهزة المعلبه بأسعارزهيدة. كماتوفر الدولة لكل أسرة الأجهزة والادوات المنزليه مثل الثلاجه والغساله والبوتاجاز والتلفزيون بأقساط رمزيه تستهلك على أقساط طويلة الأجل لا تقل عن خمسة أعوام .

وتدعيما لرابطة الأسرة الرومانيه ترعى الدوله الأم وأطفالها بالعلاج والأدويه المجانيه .

ويفرض القانون الرومانى تخفيف العبء على المرأة العاملة الحامل وذلك بإسناد أعمال خفيفه إليها ، كما يمنحها أجازة وضع حوالى أربعة أشهر وبالتحديد ١١٢ يوما .

وتشجيعا من الدوله على زيادة النسل تحصل الأسرة على ١٠٠٠ (لى) (حوالى٨٦ دولار أمريكى) مع باقة ورد وبطاقة تهنئه تصلها من الدوله عن كل مولود جديد .

كما يحصل الوالدان على زيادة ٩٤ ٪ من مرتبهما عند إنجاب الطفل الثالث وذلك مساهمه من الدوله فى تخفيف أعباء المعيشه على الأسرة ومعاونتها على تربيه أطفالها تربيه مثاليه بدون متاعب ماليه، وكذلك تشجيعا من الدولة للمواطنين على


المرأة الرومانية
نصف المجتمع


حفل
زفاف في
الريف الروماني
والدة
العروس تقوم
بزينتها
وسط
فرحة الأهل
والصديقات

زيادة النسل لأن تعداد رومانيا ليس كبيرا .

وتتكفل الدولة بتوفير جميع أحتيـاجات الأطفال مجانا من الملابس والأغذية والأطباء والعلاج والأدوية ولعب الأطفال .

كما يمنح قانون العمل فى رومانيا رعاية كاملة للمرأة العامله المرضعه . . والأم التى يمرض أحد أطفالها يسمح لها بأجازة طوارىء مدفوعة الأجر بالكامل لرعاية أطفالها. ولا تخصم هذه الأجازة من رصيدها السنوى. كما تمنح الأم ساعة رضاعة من عملها.. وإذا تطلبت حالة الطفل اهتماما خاصا من الأم يسمح لها بالعمل نصف الوقت مع صرف مرتبها وعلاواتها الدوريه بالكامل . . ولا يؤثر عملها نصف الوقت عند احتساب أحقيتها الكامله فى المعاش . وإذا رغبت الأم فى الاستقرار بالمنزل لتربية أولادها تحتفظ بمدد خدمتها وأحقيتها فى العودة إلى العمل فى أى وقت تشاء مع منحها المرتب الذى وصلت إليه زميلاتها .

وتهتم الحكومة الرومانيه اهتماما بالغا برفع مستوى معيشة الفرد . . ورفاهيته وزيادة دخله .

ويبلغ متوسط دخل الفرد فى رومانيا ما يعادل ١٤٥ دولارا أمريكيا شهريا ويزداد هذا الدخل عاما بعد عام .

كما تهتم الدوله بتدعيم روابط الأسره والطفـــوله . والأسره الرومانيه متماسكة ومتحابة ومتعاونة وذلك عكس دول غرب أوربا .

خلاصة القول فإن الدوله فى رومانيا تبذل أقصى طاقتها لتوفير الراحة والإستقرار للأسرة الرومانية من أجل مزيد من السعادة والرفاهية والمعيشة السهله الميسرة لجميع المواطنين .

لقاء مع وزيرة التربية والتعليم العالى فى رومانيا

- مجانية التعليم لجميع المراحل الدراسية .
- التعليم إجبارى لجميع المواطنين حتى شهادة الثقافة العامة .
- اهتمام بالغ بالتعليم الفنى والمهنى فى رومانيا .
- نصف مليون عامل يستكملون دراساتهم مساء فى المـــدارس الثانوية والمعاهد الفنية .
- أبحاث الجامعات والمعاهد العليا لخدمة البيئة والمجتمع .
- مطلوب مزيد من التعاون العلمى والفنى بين مصر ورومانيا .

* * * * *

فى الأسبوع الأول من زيارتى لبوخارست كنت على موعد مع الدكتورة سوزانا جيديا وزيرة التربية والتعليم العالى فى رومانيا .

استقبلتنى بترحاب فى مكتبها الأنيق . وبطبيعة الحال تناول حديثى معها الدور الذى تقوم به الوزارة لتدعيم الرسالة التربوية والعلمية والثقافية فى رومانيا .

قالت لى الدكتورة سوزانا جيديا : لتوحيد سياسة التربية والتعليم ابتداء من دور الحضانه حتى الجامعة فان هـــذه المسئولية تتولاها فى رومانيا وزارة واحدة هى وزارة التربية والتعليم العالى . وتوفر الدولة مجـــانية التعليم لجميع المواطنين فى جميع المراحل الدراسية بما فيها الكتب الدراسية .

وينص الدستور الرومانى على أن التعليم إجباريا لجميع المواطنين حتى نهاية المرحلة الثانوية المتوسطة . . وتستغرق هذه المرحلة عشرة أعوام . أربعة منها بالمرحلة الإبتدائية وأربعة أخرى بالمرحلة الإعدادية وعامين لإنهاء المرحلة


التعليم إجباري لجميع المواطنين في رومانيا


التفوق والجدية
شرط الالتحاق بالجامعة

الثانوية المتوسطة يحصل بعدها الطالب على شهادة الثقافة العامة وهى الحد الأدنى لمستوى تعليم كل موطن ومواطنه فى رومانيا .

وبعد انتهاء هذه المرحله الإجبارية للتعليم يترك للطالب والطالبه الحرية الكاملة فى مواصلة التعليم أو الاكتفاء بهذه الشهادة المتوسطة ومواجهة الحياة العامة فى مجالات العمل التى لاتتطلب مهارات خاصة .

ولكن النسبة الغالبية من التلاميذ تفضل استكمال دراستها بأحد قسمى المرحلة الثانوية حسب الرغبة والاستعداد الشخصى لكل تلميذ وتلميذه .

وينقسم التعليم الثانوى إلى قسمين . . العلمى والأدبى ، وذلك من أجل التحاق الطالب أو الطالبه بأحدى الكليات العمليه أو النظريه حسب قدراته ورغباته .

أما القسم الثانى فى نظام التعليم الثانوى فهو المدارس الثانويه الفنيه والتكنيكيه والمهنيه والمدارس التخصصيه كالمدارس الزراعية والاقتصادية والصحية والمدارس ذات البرامج الخاصة مثل الموسيقى والفنون التشكيلية والرقص والباليه ومدارس الرياضة ومدارس اللغات إذ أن الجيل الجديد فى رومانيا بدأ فى الأعوام الأخيرة يهتم بدارسة اللغات الأجنبية وخاصة اللغتين الفرنسية والانجليزية .

كما يهتم المسئولون فى رومانيا بالتعليم الفنى بمختلف نوعياته وذلك لإعداد العمال المؤهلين ذو الكوادر الفنيه الجيدة فى مختلف مجالات الأعمال الفنية والمهنية والمتخصصة، لهذا أقيمت شبكة واسعة من المدارس الفنية والمهنية والتكنيكية والتخصصية ويزداد كل عام عدد الطلبة الذين يحصلون على الشهادات الفنية المتوسطة وذلك مع زيادة متطلبات الانتاج واحتياجاته المتزايدة .

وتتيح الدولة للعمال الرومانيين الذين لم يتخرجوا من المدارس الفنية والمهنية

والتكنيكية لإستكمال الفرصة لمواصلة دراستهم الفنية بمختلف أنواعها وذلك فى المدارس الفنية المسائية أو عن طريق المراسلة .

وتوفر الدولة لهؤلاء العمال جميع الإمكانيات والظروف المناسبة للدراسات الفنيه سواء من ناحيه الوقت أو من ناحيه توفير الكتب الدراسيه المجانيه .وفى العام الماضى بلغ عدد العمال الذين استكملوا دراساتهم بالمدارس الثانوية الفنيه المسائيه بانواعها المختلفه حوالى نصف مليون عامل هذا غير آلاف العمال الذين يدرسون بالمدارس الثانوية الفنية عن طريق المراسله . والتعليم الفنى يعتبر أهم نوعيات التعليم لإعداد الكوادر الفنيه المتوسطه فى رومانيا .

وتواصل الدكتورة سوازنا جيديا وزيرة التربية والتعليم العالى حديثها معى قائله : يتطور التعليم فى بـلادنا باستمرار حسب احتياجات الاقتصاد القومى واحتياجات المجتمع الرومانى ومتطلبات الحياة الجديدة التى تعيش فيها . وتهتم الدولة اهتماما بالغا بالتوسع فى بناء المدارس والجامعات والمعاهد العليا وتزويدها باحدث الأجهزة والمعدات اللازمه للطلبه والطالبات والأبحاث العلميه المتقدمه.

وتوفر الدولة فرص العمل المناسبه لجميع خريجى وخريجات المدارس الفنيه والجامعات ويعمل كل خريج وفقا لتخصصه وقـدراته حتى يعمل وينتج برغبه صادقه وروح معنوية عاليه ويقدم أقصى طاقاته من فن وعلم وثقافه وموهبه وقدرة على مضاعفه الانتاج كل فى مجال العمل الذى يحبه ويرغبه .

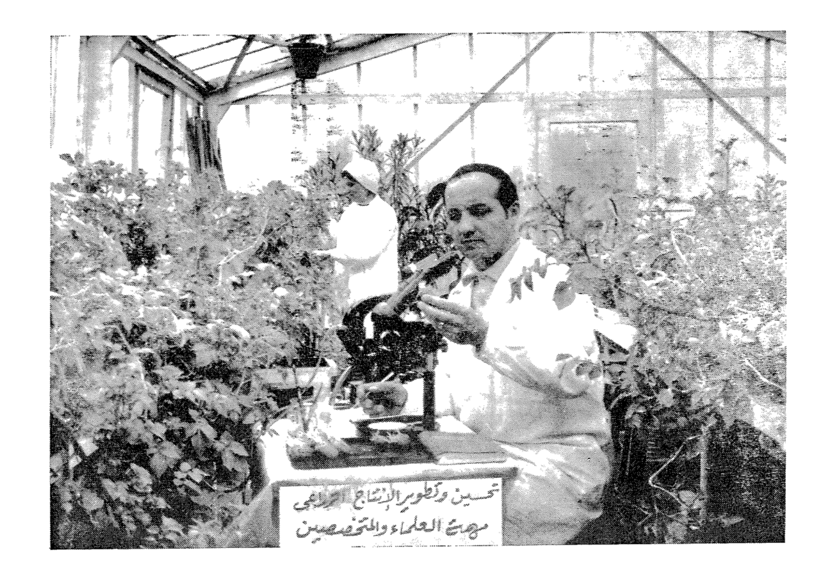
وتعمل الدولة على توثيق الصله بين المدارس والمعاهد والجامعات وبين البيئه التى تعيش فيها وذلك لتطوير ومضاعفه الانتاج وخدمه المجتمع . كما تحرص الدوله على تدعيم الصله بين الأبحاث العلميه للجامعات والمعاهد العليا وبـين احتياجات المجتمع ومتطلبات التطور العالمى المستمر .



التعليم كالماء والهواء فى رومانيا



اهتمام بالغ بالتعليم الفنى للبنين والبنات



تحسين وتطوير الإنتاج الزراعي
مهمة العلماء والمتخصصين

ونتيجة لأن الدراسة مجانية فى جميع مراحل التعليم برومانيا فان الدولة تتحمل مصاريف الدارسين فى مختلف مراحل التعليم . وعلى سبيل المثال تتحمل الدولة ما يعادل ١٥٠ دولار عن كل طفل فى روضة الأطفال والمرحلة الابتدائية وما يعادل ٢٠٨ دولار عن كل تلميذ فى المدرسة الثانوية العامة ، ٦٠٠ دولار عن كل تلميذ فى التعليم الفنى بمختلف أنواعه وحوالى ألف دولار تتحملها الدولة عن كل طالب وطالبة فى الجامعة والمعاهد العليا .

العلم والعلماء

وأعود إلى سؤال الدكتورة سوزانا جيديا وزيرة التعليم العالى فى رومانيا

سيدتى الوزيرة . . ما هو مدى اهتمام الدولة بسياسة البحث العلمى؟

وتجيبنى قائلة: دون أدنى مبالغة فان رومانيا لم تشهد من قبل شبكة واسعة ومتكاملة للبحث العلمى مثل ما تشهده حاليا فى مختلف المجالات. ونبذل أقصى طاقتنا لتوفير الظروف الملائمة والإمكانيات الحديثة لرجال العلم وأساتذة الجامعات وربط سياسة البحث العلمى بالكليات العلمية والنظرية بالجامعات والمعاهد العليا باحتياجات المجتمع فى مختلف المجالات الصناعية والاقتصادية والإجتماعية والتربوية والثقافية والفنية . . وذلك عن طريق خطة عاجلة وأخرى بعيدة المدى .

والخطة الخمسية الحالية التى تنتهى فى عام ١٩٨٠ تطبق أحدث الاختراعات والأبحاث والمكتسبات العلمية المحلية والعالمية .

وتستكمل الدكتورة وزيرة التربية والتعليم العالى فى رومانيا حديثها معى قائلة: الاتجاه الجديد هو تطوير البحث العلمى وربطه بالانتاج لخدمة المجتمع والاقتصاد القومى وتشجيع العلماء فى أبحاثهم العلمية واختراعاتهم وابتكاراتهم للقيام بدور

حيوى وهام فى بناء وتطوير المجتمع الرومانى فى مختلف الميادين .

وفى المعارض الدولية التى أقيمت فى بروكسيل وفينا ولندن تقدم العلماء الرومان لهذه المعارض الدولية بثلاثة وعشرين اختراعا حصل ١٨ اختراعا منها على الميداليات الذهبية بينما حصلت الخمس اختراعات الباقية على ميداليات فضية.

وتعير الدولة وهيئاتها العلمية والجامعات والمعاهد العليا المتخصصة اهتماما كبيرا بالعلماء وأبحاثهم وتحرص على المساهمة بأبحاثهم مع دول العالم المتقدم لتطوير مختلف مجالات البحث العلمى .

وتوفر الدولة كل الامكانيات المادية والفنية لتشجيع العلماء وتطوير الأبحاث العلمية وظهرت فى رومانيا مدارس علمية رائدة فى الرياضيات والعلوم والتاريخ والآداب . . . وساهمت هذه المدارس فى اثراء التراث العلمى الدولى .

كما حلقت فى سماء العلوم الدولية أسماء علماء رومانيين فى مختلف المجالات العلمية والطبية والثقافية والفنية .

وقد احتفلت الأوساط العلمية أخيرا بمرور مئة عام على انشاء أعلى هيئة علمية فى رومانيا وهى أكاديمية العلوم . وفى عام ١٩٦٥ تم تأسس المجلس الوطنى للعلوم والتكنولوجيا وهو يتولى مهمة تنسيق الأنشطة والأبحاث العلمية وتوجيه وتدعيم جهود رجال العلم والتنسيق بين الهيئات العلمية وإعداد الكوادر الجديدة من العلماء والباحثين .

وتضم الأكاديمية الرومانية الرئيسية فروعا لاكاديمية العلوم الطبية وأكاديمية العلوم الزراعية والغابات وأكاديمية العلوم الاجتماعية والسياسية . . وساهمت هذه الاكاديميات فى تطوير وتقدم الابحاث العلمية .

وفى مجال التعاون الدولى يقيم علماء رومانيا علاقات علمية وثيقة مع أكثر من مئة أكاديمية دولية، كما انتخب مائة من أعضاء الأكاديمية الرومانية فى مختلف المنظمات العلمية الدولية . وكثيرا ما تعقد فى رومانيا المؤتمرات الدولية العلمية ويتم تبادل الأبحاث والرسائل الرومانية الهامة مع الهيئات الدولية لتبادل المنفعة العامة فى مختلف مجالات البحث العلمى لخدمة البشرية والانسانية فى جميع دول العالم .

ورومانيا هى إحدى الدول الأولى فى العالم التى يتم فيها تركيب مفاعل ذرى مخصص للابحاث العلمية .وقد زود به معهد الفيزياء الذريه فى بوخارست منذ عدة أعوام .

وتختتم الدكتورة سوازنا جيديا وزيرة التربية والتعليم العالى فى رومانيا حديثها معى برغبتها الصادقة فى زيارة مصر والالتقاء بزميلها الدكتور وزير التربية والتعليم العالى المصرى والتعرف على أنظمة التعليم الجامعى والفنى فى مصر لتحقيق مزيد من التعاون العلمى والفنى والتربوى بين البلدين .

* * *

احاديث مع الكتاب والأدباء والفنانين فى رومانيا

- ترجمة الأعمال الأدبية للكتاب المصريين إلى اللغة العربيــة.
- فرق الرقص الشعبي الرومانية تقدم عروضها بالدول العربيــة .
- ٨ آلاف دارا للثقافة ، ٨ آلاف مكتبة من أجل المواطن الرومانى.
- ربع مليون فرقة فنية لهواة الرقص الشعبى والموسيقى والفنون المسرحية تنتشر فى المدن والقرى الرومانية .
- الشعب الرومانى فى مقدمة الشعوب التى تهتم بالقراءة والاطلاع .
- لا يخلو منزل واحد فى رومانيــا من مكتبة خاصــة .
- ٥٨ محطة إذاعة ، ٢٠ محطه أرسال تلفزيونى فى رومانيــا .
- ٤٠٨ صحيفة ومجــلة تصــدر فى رومانيــا .
- المتاحف الرومانيــة نالت شهرة عالميــة .

* * * * *

ومن الشخصيات الهامة التى التقيت بها فى بوخارست الفنان والأديب الرومانى الشهير السيد بيترو آنجيل نائب مدير مجلس الثقافة الأعلى فى رومانيا والأديب الفنان الكسندر وسيمبون مدير إدارة الآداب وأتعرف منهما على الدور الكبير الذى تقوم به وزارة الثقافة فى رومانيا وأهتمامها البالغ بنشر الوعى الثقافى والفنى بين الشعب الرومانى .

والمجلس الأعلى للثقافة فى رومانيا هو الهيئة العامة المسئولة عن نشر وتطوير الانشطة الثقافية والفنية فى جميع أنحاء رومانيا. ويوجد فى كل محافظة من المحافظات الرومانية الـ ٤٠ مجلس للثقافة لنشر وتطوير الانشطة الثقافية والفنية والفكرية .

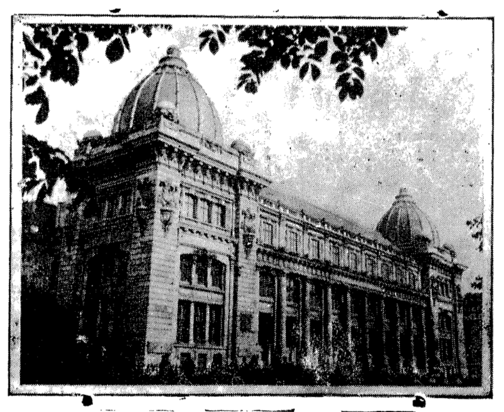
القراءة والإطلاع هواية الجميع



ربع مليون فرقة فنية لهواة الرقص الشعبى والموسيقى فى رومانيا



شعار جمهورية رومانيا



متحف التاريخ الوطني لجمهورية رومانيا الاشتراكية

ونصف عدد أعضاء هذه المجالس الثقافية من النساء وذلك لاهمية دور المرأة في نشر الوعى الثقافى الفنى بين الجماهير فى المدن على والقرى على السواء.

ولايخلو منزل واحد فى رومانيا من مكتبة خاصة وذلك لشغف الشعب الرومانى بالثقافة والاطلاع.وأسعار الكتب رخيصة جدا فى رومانيا بالمقارنة بالدولة الاوربية والعربية ويرجع ذلك إلى تحمل الدولة تكاليف النشر والطباعة وعرضها على الجماهير بسعر التكلفة .

ويضيف نائب مدير مجلس الثقافة الاعلى قائلا:تهتم الحكومه الرومانيا بزيادة الروابط الثقافية والفنية بينها وبين الدول العربية والاوربية وتزور فرق الرقص الشعبى الرومانى مصر ودول العالم حيث تقدم أروع الرقصات الشعبية .

وفى الاعوام الاخيرة ترجمت إلى اللغة الرومانية بعض الاعمال الادبية للكتاب المصريين أمثال توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف السباعى وإحسان عبد القدوس ...

ولاقت الاعمال الادبية المصرية المترجمة نجاحا كبيرا فى رومانيا خاصه بعد تقديمها بالإذاعه والتليفزيون الرومانى .

الأدب .. والحياة الجديدة

وقد صاحبت التحولات التى طرأت على الحياة الاقتصاديه والاجتماعيه والتربويه تطورا كبيرا فى الحياة الثقافيه والفنيه .

وتستمد الثقافه الرومانيه جذورها من التراث الحضارى والفنى والفكرى الذى ظل محتفظا بقيمته وأصالته طوال العصور السابقه . وظهرت أعمال أدبيه ممتازة تعكس الحياة الجديدة المتطورة للمجتمع الرومانى . كما سجلت الأعوام

الاخيرة ازدهارا فى الادب والفن والفكر وبرز مجموعة من الكتاب والادباء والفنانين والشعراء تخطت أعمالهم الادبية والفنية حدود رومانيا الى دول أوربا . واتسم الادب الرومانى منذ البداية بتنوع كبير للتراث الشعبى الذى يعبر بوضوح عن تطور المجتمع على مر العصور . وقد أخصبته وقائع الحياة الجديدة التى يعيش فيها والتى يستمتع بها الشعب الرومانى من خلال النهضة التى حققتها رومانيا فى مختلف المجالات .

الفنون الموسيقية

وبالنسبه للفنون الموسيقية نجد أن بداية الموسيقى الرومانية الحديثة ترجع الى القرن التاسع عشر ، ولكن هذه الموسيقى عرفت الازدهار بمؤلفات كبار الفنانين الرومان أمثال الفنان « جورجى أنيسكو » المؤلف الموسيقى الشهير وعازف الكمان والبيانو وقائد الأوركسترا وغيره من رواد الموسيقى .وقدشهدت الأعوام الثلاثين الأخيرة أبداعا فنيا . وظهر مؤلفون وموسيقيون لمعت شخصياتهم الفنية خارج حدود رومانيا .

وحازت فرق الأغانى والرقصات الشعبية والفرق الموسيقية فى جولاتها الفنية المتعددة فى دول أوربا على عديد من الجوائز فى المسابقات الدولية .

ويوجد فى رومانيا فى الوقت الحاضر خمسة دور للاوبرا ومجموعة كبيرة من الصالات الفخمة للموسيقى ومسارح الاوبريت وفرق الاغانى والرقصات الشعبية والاوركسترا السيمفونية والشعبية .

وفى عام ١٩٧٨ تم تنظيم ، ٤٥ ألف حفل موسيقى فى المدن الرمانية وبلغ عدد رواد هذه الحفلات حوالى ١٥ مليون مشاهد .

المتاحف

تقوم المتاحف الرومانية بدور خطير فى نشر الوعى الثقافى والفنى بين الجماهير وتهتم الدولة بهذه المتاحف اهتماما بالغا . ويبلغ عدد المتاحف الرومانية ٢٣٠ متحفا وتضم تراثا وحضارة عريقة .

ومن أهم المتاحف الرومانية التى حظيت بشهرة عالمية متحف تاريخ رومانيا ومتحف الفنون الجمهورية الرومانية الذى يضم أكثر من ٥٠ ألف قطعة فنية نادرة ومتحف الفنون الشعبية فى بوخارست، أما المتحف القروى بمدينة بوخارست فيضم منازل ريفيه أصلية مبنية منذ أكثر من مئه عاما ويضم كل منزل مفروشاته الشعبية كما يمكنك مشاهدة متحف تاريخ الحركة الثورية والديمقراطية فى بوخارست وهو يعرض التاريخ البطولى للشعب الرومانى من أجل التحرر القـــومى والإجتماعى والإقتصادى .

الفولكلور والفنون الشعبية

الفنون الشعبية الرومانية من أكثر الفنون تنوعا وتحكى الاساطير والحكايات والاغانى الشعبية قصص الشجاعة والجرأة للبطولات العديدة لابناء الشعب الرومانى على مر العصور . وتعبر هذه الاساطير والحكايات، بطريقة فنيه جميلة عن مشاعر الحب والسعادة والفرحه والحنين للوطن أو البغض والكراهيه للاستعمار التركى الذى ظل جاثما على صدر الشعب الرومانى أربعمائة عاما .

وهذه المشاعر والاحاسيس يعبر عنها الشعب الرومانى من خـــلال الاغانى والرقصات الفولكلورية البالغه الروعه التى يشترك فيها الفتيات والشبان بملابسهم الشعبيه الجميلة ذات الالوان الزاهية المطرزة بالخيوط الحريريه والصوفيه والمصنوعه بدقه وبطريقه فنيه نادرة بدرجه تثير الاعجاب .

ويوجد فى رومانيا حوالى ٨ آلاف دارا للثقافة لنشر الوعى الثقافى والفنى بين المواطنين واتاحة الفرصة للشباب والاطفال لمزاولة هواياتهم الثقافية والفنية. كما تنتشر فى الجامعات والمعاهد العليا والمدارس والمصانع والمؤسسات فرق الهواة للرقص الشعبى والموسيقى والمسرح والفنون التشكيلية ويبلغ عددها حوالى ربع مليون فرقة . وتحرص هذه الفرق الفنية للهواة على الاشتراك فى الاعياد الوطنية التى تقام فى جميع المدن والقرى الرومانية وتتخذ شكل المهرجانات الفنية للموسيقى والفنون المسرحية والاغانى الشعبية والرقصات الفولكلورية بازيائها الوطنية الجميلة الرائعة .

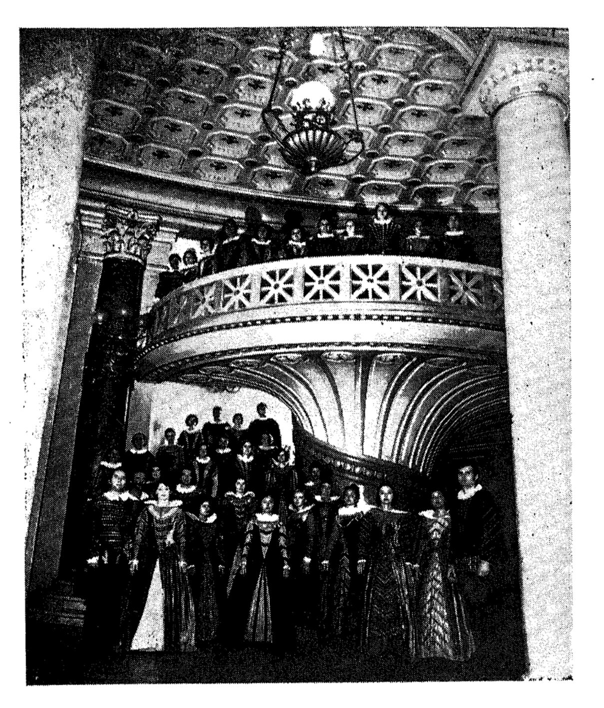
الفنون التشكيلية

أما الفنون التشكيلية فنجد أنها اعتمدت على التراث الشعبى العريق . ولابداع الفنان التشكيلى فى رسم الطبيعية الرومانية الغنية بمناظرها البالغة الروعة والجمال . وارتقت أعمال الفنانين التشكيليين الرومان إلى مستوى الاعمال الفنية العالميه ويشتركون بلوحاتهم الفنيه فى المعارض الدوليه وكثيرا ماتفوز أعمالهم الفنيه بالجوائز القيمه وتحظى بتقدير النقاد .

وفى ميدان النحت ظهر مع بداية القرن العشرين شخصيه الفنان الرومانى المبدع الذى يختار مواضيعه من الصور التعبيريه والموضوعات المستهلمه من الفلكلور والحياة الشعبيه فى رومانيا وذلك بالاضافه إلى عمل التماثيل للشخصيات التاريخيه الناطقه بتعبيرها الصادق .

الصحافة والاذاعة التلفزيون ودور النشر

أصدرت منظمه اليونسكو أحصائيه توضح أن رومانيا من بين الدول الخمسة عشر الاولى فى العالم بالنسبه لعدد الكتب التي تصدرها ليطلع عليها المواطنون.



حصلت فرقة الأغانى والموسيقى الرومانية على شهرة دولية

والواقع أن الشعب الرمانى من الشعوب الأوربية المتقدمة التى تهتم بالقراءة والاطلاع. وتحرص جميع الاسر والعائلات من مختلف المستويات على قراءة الصحف والمجلات والكتب التى تتناسب مع اهتمامهم ، ويعتبرون أن الثقافة والمعرفة الاطلاع أمر حيوى وهام باعتبارها الغذاء الروحى لهم لا يقل عن اهتمامهم بالوجبات اليوميـــة .

وتنتشر المكتبات العامة التابعة للدولة فى جميع المدن والقرى الرومانية. ويبلغ عددها ٨ آلاف مكتبة مزودة بملايين الكتب فى مختلف مجالات الثقافة والعلوم والفنون والتكنولوجيا ..

وتضم شبكة دور النشر فى رومانيا ٢٥ دارا للنشر موزعة ما بين العاصمة بوخارست والمدن الرومانية. وتتخصص كل دار نشر فى فرع من فروع الثقـافة والأدب والفنون والعلوم والسياسة والإقتصاد والطب والزراعة والسياحة والرياضة.

وفى الربع قرن الأخير ترجمت حوالى ٢٠٠٠ كتاب فى مختلف المجالات إلى ٥٠ لغة وزعت فى ٤٩ دولة من دول العالم .

وفى الأعوام العشر الأخيرة اشتركت دور النشر الرومانية فى ٣٠٠ ســـوق ومعرض دولى للكتاب .

الاذاعـة والتلفزيون

تطورت فى رومانيا كل من الإذاعة والتلفزيون على أحدث الاساليب الفنية. وتوجد فى رومانيا ٥٨ محطة إذاعة تغطى أرسالها جميع أنحاء العالم بمعظم اللغات من بينها محطة للاذاعة باللغة العربية يتولى الإشراف عليها نخبة ممتازة من الإذاعيين الرومان الذين يجيدون اللغة العربية .

وبالنسبة للتلفزيون فيوجد فى رومانيا ٢٠ محطة من محطات التلفزيون مزودة باحدث الأجهزة وتذيع بعدة لغات . والبرامج التى تقـــدمها مشوقة ومتنوعة وخاصة البرامج التلفزيونية الملونة .

الصحافة الرومانية

وإذا تحدثنا عن الصحافة الرومانية نجد أنه يصدر ٤٠٨ صحيفة ومجلة يومية واسبوعية ، منها ٦١ مجلة من المجلات السياسية والإقتصادية والإجتماعيةوالثقافية والادبية والعلمية ومجلات السينما والمسرح والموسيقى والإذاعـــة والتلفزيون والشباب والمرأة والأطفال والفنون. وتصدر وزارة السياحة مجلة باللغـة العربية واللغات الأجنبية الأخرى بعنوان «عطلة فى رومانيا» .

* * *

السينما والمسرح فى رومانيا

- رومانيـــا تنتج ٤٥ فيلما سنويـــا .
- السينما الرومانية تخلو من أفلام الجنس والاثارة
- ٤٠ جائزة تقديرية عالمية لافلام الاطفال فى رومانيا .
- الافلام الرومانيه تحصل على جوائز عـــالمية .
- ٨٣ عاما عمـــر السينما فى رومانيـــا .

* * * * *

خلال رحلتى الصحفية لرومانيا حرصت على زيارة أحدث استديوهات السينما والمسارح الشهيرة والتليفزيون هناك .

شاهدت البرامج الرائعة التى تقدمها فرق الغناء والرقص الشعبى الرومانى والفرق الاستعراضية وفرق الباليه الحديثة .

كما التقيت ببعض الشخصيات الفنية الهامة من نجـوم السينما والمسرح والتلفزيون ونقاد السينما .

فى بداية جولتى الصحفية دعانى الناقد السينمائى الرومانى الصحفى (ميرشيا الكسندريسكو) رئيس تحرير مجلة السينما الرومانية لزيارته بمكتبه بالمجلة ودار بيننا حديث فنى ممتع .

حدثنى سيادتى عن الصحافة الفنية والفن السينمائى والمسرحى فى رومانيا قائلا : تنتج رومانيا ٢٥ فيلما سينمائيا كل عام فى المتوسط . . ولكن ابتداء من العام القادم سيتضاعف الانتاج السينمائى ليصل الى حوالى ٤٥ فيلما كل عام مـع العناية بجودة العمل السينمائى المتكامل ابتداء من القصة السينمائية والسيناريو والحوار الى الاخراج والتصوير والتمثيل السينمائى .

ومعظم نجوم السينما والمسرح فى رومانيا تخرجوا فى المعهد العالى للسينما

والمسرح . ويبلغ عدد مخرجى السينما فى رومانيا الان ٤٥ مخرجا من بينهم بعض السيدات كما تخصص مثل هذا العدد من المخرجين فى الافلام القصيرة والافلام الاعلامية والسياحية .

والنسبة الغالبة من نجوم السينما فى رومانيا هم أنفسهم نجـــوم المسرح والتلفزيون وهذه الظاهرة لها مزاياها وعيوبها فى نفس الوقت . فمن مزاياها تحقيق الشهرة الفنية السريعة لهؤلاء النجوم واكتسابهم خبرات فنية فى مختلف مجالات العمل الفنى فى السينما والمسرح والتليفزيون .

ولكن من عيوب هذه الظاهرة الفنية أن الوقت والمجهود الفنى المستمر لا يمنح الممثل الفرصه الكاملة لاجادة العمل الفنى الذى يرتضيه لنفسه . . ويرتضيه له الجمهور . والواقع ان ظاهرة انتشار فنانى السينما فى المسرح والتليفزيون مشكلة لاينفرد بها العمل الفنى فى رومانيا فقط بل تنتشر فى كثير من دول العالـــم .

وقد ظهر فى رومانيا جيل جديد من النجوم الصاعدة فى السينما والمسرح من الجنسين . وبطبيعة الحال سيخفف العبء الفنى على نجوم السينما المشهورين .

وفى الاعوام الاخيرة اتجه مخرجو السينما فى رومانيا الى اختيـــار موضوعات افلامهم من الحياة العامة فى المجتمع وذلك بالاضافه الى أنتاجهم الافلام الوطنية والتاريخيه .. وكذلك الافلام الاستعراضية والغنائيه . وقد حققت بعض الافلام الرومانيه شهرة كبيرة فى اوربا وخاصه فى الاعوام الاخيرة .

وأسأل الناقد السينمائى (الكسندر يسكو) وماذا عن الافلام الجنسية ؟ . فيجيبنى قائلا : نحن فى رومانيا لانتتج أفلاما جنسية لاننا نعتبر أن مثل



Le grand solitaire

Le prix d'un impossible amour



Un vernissage ou la victoire du talent sur la peur d'échouer (Florența Manea și Ion Caramitru)

Varnishing day or the victory of talent over the fear of unfulfilment



24 heures: suffisantes pour une aventure, insuffisantes pour une histoire d'amour

24 hours — too much for an affair, too little for true love (Geo Costiniu, Anda Onesa)



Deux parents très „comme il faut“, bouleversés par un „égarrement de jeunesse“ de leur fils (Constantin Guriță, Margareta Pogonat, Emil Hossu, Violeta Andrei)

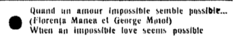


Decent parents confused by their son's misleading ways



نجوم السينما الرومانية اكتسبوا شهرة كبيرة فى أوربا

Bref moment de triomphe avant la fin (Florența Manea et George Motoi)
The tryumph before the end



Quand un amour impossible semble possible... (Florența Manea et George Motoi)
When an impossible love seems possible





هذه الافلام تبتعد عن الفن السينمائى الاصيل ، كما انها لاتفيد المجتمع فى شىء بل العكس قد تضر بالشباب .

وينهى الناقد السينمائى (ميرشيا الكسندريسكو) حديثه معى قائلا :

هناك جيل جديد من مخرجى السينما تفرغ لانتاج الافلام السينمائية القصيرة والافلام الاعلامية والسياحية التى يخرجها ويصورها بطريقة جذابة ومبتكرة لفتت انظار الفنيين فى أوربا .

ويود عنى سيادته متمنيا لى جولة صحفية ناجحة فى رومانيا .

ومن خلال مقابلاتى لبعض المخرجين والفنانين من نجوم السينما والمسرح فى رومانيا تعرفت على تاريخ وتطور السينما الرومانية .فقد كان سكـــان مدينة (بوخارست) العاصمه الرومانية من اوائل سكان مدن العالم الذين شاهدوا السينما منذ اكتشافها وبالتحديد فى ٢٧ مايو سنة ١٨٩٦ أى منذ ٨٣ عاما وبعد خمسة أشهر فقط من اول عرض سينمائى قدمه الاخوان (ليومبير)فى باريس. وظهر الفيلم الرومانى بعد عدة اعوام من اختراع اخوان (ليومبير) للسينما .

ومع بداية عام ١٩١١ اهتم المخرجون والمنتجون بانتاج الافلام المستوحاة من الاحداث التاريخية الهامة فى رومانيا .

ولكن التاريخ الحقيقى للسينما بدأ يزدهر بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية فى عام ١٩٤٥ بعد ان تخلصت رومانيا من الاحتلال النازى.أما الافلام الرومانية التى تم انتاجها خلال سنوات الاحتلال النازى لرومانيا فقدكانت هزيلة فى موضوعاتها لان الاحتلال لم يكن يسمح بغير تلك الموضوعات .. ورغم ذلك فقد انتجت رومانيا خلال فترة الاحتلال النازى بعض الافلام الناجحه يرجع الفضل فى انتاجهـــا الى رواد السينما الرومانية مثل (بول كاليتسكو)

الذى أنتج فيلم (ارض موتسى) وحصل به على احدى جوائز المهرجان السينمائى فى فينسيا والفنان الرومانى (جان جورجسكو) الذى انتج فيلم (ليلة عاصفة) فى عام ١٩٤٣ وهو من أعظم الافلام الاوربية وحصل به على عدة جوائز فى المهرجانات الدولية

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وطرد قوات الاحتلال النازى اهتمت رومانيا بانتاج الافلام والاعمال الفنية الناجحة كما شيدت فى (بوخارست) العاصمة الرومانية أفخم الاستديوهات عـــلى احدث اساليب الفن المعمارى وخصصت ميزانية للصرف منها على تطوير ونهضة الافلام السينمائية . وسجلت السينما الرومانية نجاحا كبيرا واخذت فى التطور عاما بعد عام بفضل جيل الرواد من السينمائيين وجيل الشباب الذى تحمس للسينما وتطورها وجذبه العمل السينمائى .واستمر الانتاج السينمائى يتطور ويتقـــدم واعترفت به الهيئات والمهرجانات الفنية العالميه .

فمثلا فى مهرجان (كان) السينمائى عام ١٩٦٥ حصل الفيلم الرومانى (غابة الرجل المشنوق) على جائزة الانتاج كما حصل مؤلفه (ليف بو) على جائزة التأليف .وبنفس المهرجان حصلت بعض الافلام السينمائيه الاخرى على جوائز تقديرية .. وفى العام التالى حصل الكاتب السينمائى الرومانى (ميريل اليسكو) على ميداليه ذهبية فى المهرجان،أما المؤلف الرومانى المعروف (جوبو) الذى يطلقون عليه والت ديزنى رومانيا فقد حصلت أفلامه من الرسوم المتحركة على ٤٠ جائزة تقديرية منفرنساوالمانياوأمريكاوالاتحاد السوفيتى كماحصلت مؤلفه أفلام الاطفال (اليسا بيتا يوستان) على عدةجوائز من المهرجانات السينمائيه الدولية . وحصلت عشرات من الافلام السينمائيةوالمخرجين والمؤلفين الرومان على عدة جوائز تقديرية من مهرجان كان ومهرجان موسكو السينمائي

La mère des hirondelles ou bien une actrice qui s'appelle Violeta Andrei ● The swallows mother, as Violeta Andrei





Un fils qui préfère vivre parmi les siens (Florin Zamfirescu, Diana Lupescu)

●

A teacher willing to settle down among his own folk (Florin Zamfirescu, Diana Lupescu)

The Rock'n Roll Wolf

An up to date musical from an old fairy tale

٤ جائزة عالمية لأفلام الأطفال في رومانيا





La chèvre et le loup, un couple destiné aussi aux adultes (Ludmila Gurcenko, Mihail Boiarski) ● The goat and the wolf — dancing for the children's their parents' joy (Ludmila Gurcenko, Mihail Boiarski)



Le passe condensé dans une lettre (Colea Răutu, Violeta Andrei) ● The past revived by a letter (Colea Răutu, Violeta Andrei)

ومهرجان برلين وغيرها من المهرجان الدولية .

وتنوعت الافلام السينمائية فى رومانيا مستمدة موضوعاتها من الادب الرومانى والكلاسيكى والموضوعات والقصص العاطفية والافلام الاستعراضيه بالاضافه إلى الافلام الوطنيه والتاريخية وأفلام الحب والتضحية والفداء . وسجل أشهر نقاد السينما فى مهرجان كان السينمائى وغيره من المهرجانات الدولية كلمات طيبة عن السينما الرومانية وعلى حد تعبيرهم لقد أصبحت الافلام السينمائية الرومانية ذات قيمه فنية عاليه وكما ذكر الناقد الفرنسى جورج سادول أن المدرسة الفنية للافلام السينمائية الرومانيه أصبحت حقيقة واقعة وسجلت نجاحا نيا يبشر بالخير وأن لها جاذبيه فنية خاصه وقيمتها الفنيه تستحق التقدير .

وبقدر تطور الافلام السينمائيه الطويله وحصول بعضها على جوائز تقديريه فى المهرجانات الدولية بقدر نجاح الافلام التسجيليه والافلام القصيرة وأفلام الاطفال والرسوم المتحركة . وجذبت هذه الافلام المتحركه الرومانيه اهتمام النقاد فى أوربا وحصلت على عديد من الجوائز والميداليات الذهبيه فى المهرجانات السينمائية الدوليه .

وفى بوخارست تعرفت على نجوم المسرح الرومانى ويصل حب هؤلاء النجوم لعملهم الفنى والمسرحى إلى درجه العبادة والتقديس .

كما حصلت الفرق المسرحيه الرومانيه وفـــرق الرقص الشعبى والفرق الاستعراضيه والغنائيه الرومانيه على شهرة دوليه من خلال جولاتها الفنيه التى تزور خلالها دول العالم ومن بينها العالم العربى . ونالت عروض هذه الفرق الفنيه نجاحا كبيرا فى الدول التى تقدم عروضها فيها .

وتشهد الحركه المسرحيه فى رومانيا تطورا عظيما تتسم بالافكار المجددة

لمفهوم المسرح الحديث والاستفادة من المسرحيات الكلاسيكية والمعاصرة والوطنية والمسرحيات العالمية وذلك بأسلوب فني جيد.

وقد ازداد عدد المسارح فى العاصمة بوخارست وغيرها من المدن الرومانية زيادة كبيرة ويوجد فى رومانيا الان حوالى ١٣٥ مسرحا منها ٤٣ مسرحا لتقديم الاعمال الدرامية ، ٢٥ مسرحا للعرائس .

ويضم المسرح الرومانى مواهب فنية اكتسبت شهرة كبيرة من خـــلال الجولات الفنية التى تقوم بها الفرق المسرحية فى دول أوربا . ويقف المسرح الرومانى اليوم الى جانب المسارح الاوربيه المشهورة .

واتسمت الموضوعات المسرحيه بالتجديد وتناول مشاكل المجتمع الرومانى باسلوب فنى أصيل يتفق مع المسارح الاوربية الحديثة ، والاستفادة بالاعمال الدرامية الاجنبية المترجمة كما انهم يترجمون بعض الاعمال المسرحية لكتاب المسرح العربى.

واهتمت الحركة المسرحية الرومانيه بالموضوعات التاريخية والقومية .

ويزداد باستمرار عدد المسارح فى بوخارست وغيرها من المدن الرومانية والظاهرة الجديرة بالتسجيل ان المنشآت المسرحية الجديدة تجمع مابين فن الهندسة المعمارية الرومانية القديمة والمبانى الحديثة ومتطلبات الراحه والجمال الفنى .



الرئيس الروماني وقرينته
يشاركان الشعب الروماني فرحته بذكرى مرور ١٠٠ عام على استقلال رومانيا



بنات رومانيا يرقصن بين أحضان الطبيعة الساحرة

الرقصات الشعبية

- فرق الرقص الشعبى الرومانية من أشهر فرق أوربا .
- برتوكول للتبادل الثقافى والفنى بين مصر ورومانيا .
- فرقة «دوينا» للرقصات الشعبية تقدم عروضها فى مصر
- الفن خير سفير بين الـــدول .

* * * * *

فى بوخارست استمتعت بمشاهدة أروع العروض الاستعراضية والمسرحية . كما سعدت بمشاهدة عروض فرق الرقص الشعبى الرومانى وفى مقدمتهـــا فرقة « دوينا » للرقصات الشعبية وهى من أشهر فـــرق الرقصات الشعبيه . ليس فى رومانيا فحسب بل فى أوربا . وخلال فترة الاستراحه حرصت على مقابلة مدير وأعضاء الفرقه خلف الكواليس،إذ تربطنى بهم صداقه منذ العام الماضى . فقد حضروا إلى مصر مرتين وقدموا عروضهم الرائعه بالقاهرة والأسكندرية بناءعلى برتوكول للتبادل الثقافى بين مصر ورومانيا . وقـــد استقبلنى أعضاء الفرقه بالأحضان والواقع أن فرقه الرقص الشعبى الرومانيه « دوينا » التىزارت مصر فى العام الماضى وقدمت عروضا فنية رائعه ومشوقه فى الرقص الشعبى والغناء فى كل من القاهرة والاسكندريه تعتبر من أشهر وأكبر الفرقالشعبيه فىرومانيا وهى تضم ٢٤٥ راقصا وراقصة .

وقد احتفلت أخيرا فرقة الفنون الشعبية الرومانية « دوينا » بالعيد الفضى لإنشائها إذ أنها تكونت منذ ٢٥ عاما . وعلى مدى ربع قرن وهى تقدم الأغانى والرقصات الشعبية الجميلة المستوحاة من البيئة الرمانية الفنية فى مختلف المدن والمقاطعات الرومانية .

وفى الأعوام الأخيرة قامت فرقة الفنون الشعبية الرومانية « دوينا » بتقديم

عروضها الفنية الممتازة فى جميع دول العالم ، وحصلت على كثير مـــن الجوائز والشهادات التقديرية من الدول التى زارتها وذلك تقديرا لهــا على مستوى الأداء الفنى الرائع الذى تؤدى به عروضها من الموسيقى والراقصات الشعبية التى تعكس صورة طيبة مشرفة للبيئة الرومانية الغنية فى تاريخها واصالتها العريقة الفنية فى تراثها الحضارى الذى تمتد جذوره فى أعماق التاريخ آلاف السنين . . والبيئة الرومانية الحافلة بالسهول والوديان والهضاب والجزر والبحار.

والمقـاطعات الرومانية ممثلة فى كل رقصة شعبية وفى كل قطعة مـوسيقية تقدمها فرق الفنون الشعبية الرومانية .

ومن الرقصات الشعبية التى تقدمها الفرقة واشتهرت بها على المستوى الدولى ، تلك الرقصات التى تعبر عن عادات وتقـاليد الحياة الاجتماعية والشعبية فى الريف والمدن والمقاطعات الرومانية المختلفة .

رقصة باناث : وهى رقصة مـن المنطقة الجبلية فى غـرب رومانيا وتتميز بالحركات المنسقة السريعه والملابس الزاهيه .

رقصه كالوس : وهى رقصه نابعة من التقاليد العريقه المتبعه فى الريف الرومانى فى بدايه الموسم الزراعى الصيفى وهى تعبر بأغانيهـا ورقصاتهـا الشعبيه عـن النشاط والتفاؤل والثقه فى الحياة والأمل فى الخير والمحصول الوفير .

رقصه مونتينيا : وهذه الرقصه مستمدة أصولهـا مـن الفن الشعبى للمنطقه الواقعه فى وادى الدانوب وهى تتميز بجانب حركاتها وايقاعاتها السريعه بالملابس الشعبيه المشغوله بالالوان الزاهيه .

رقصه تاج سوماس : وهى رقصه سريعه الحركات يشترك فيها الراقصات مع الراقصين فى حركات رشيقه بملابس وأزياء شعبيه رومانيه غنيه بالألوان

وبها أجراس صغيرة تحدث مع الحركات المنسقه أصواتا موسيقيه منغمه تجعل الرقصات الشعبيه جاذبية خاصه وتخلق جوا من المرح والسعادة . وهذه الرقصه من أكثر الرقصات الشعبيه انتشارا بمقاطعه « ترانسيلفانيا » الرومانيه .

ثراء الفولكلور الشعبي الروماني

وتملك رومانيا رصيدا كبيرا من « الفولكلور » المتميز بثرائه وتنوعه وابتكاراته ممثلا فى التراث الفنى والثقافى والرقصات الشعبيه العديدة بالملابس الزاهية الألوان والتى تعكس حضارة رومانية عريقة تمتد جذورها إلى آلاف السنين فى أعماق التاريخ .

وتهتم رومانيا بالفن الشعبى اهتماما بالغا وحصلت فرق الفنون الشعبيه الرومانية على شهره عالمية فى مجالات الغناء والرقصات الشعبية .

قال لى مدير فرقة الفنون الشعبية الرومانية « دوينا » . لقد صاحبت النهضة والتقدم فى مختلف المجالات نهضة مماثلة فى الميدان الفنى والثقافى وخاصة أن رومانيا غنية بتراثهـــا الفنى والثقافى العريض الذى احتفظ طوال العصور التاريخية بعظمته وأصالته . وسجلت الأعوام الأخيرة ازدهارا كبيرا فى المجالات الفنية والثقافية وساهمت بنصيب وافـــر فى إثراء التراث الفنى والثقافى والروحى إلى درجة عالية. وتعكس الفنون والثقافة الرومانية التقاليد العريقة والحياة الاجتماعية الأصيلة وتساهم مساهمة كبيرة فى تكوين شخصية الإنسان العصرى المتقدم فى رومانيا .

وتوجد فى رومانيا ثمانية آلاف دار للثقافة تزاول فيها الأنشطة الفنيه والثقافيه فى مجالات الرقص الشعبى والموسيقى والمسرح والفنون بأنواعها . كما تنتشر فى رومانيا دوائر الفنانين الهواة ويبلغ عددها ٢٥ ألف دائرة تضم ما يزيد على مليون عضو . وتقام فيها المهرجانات الشعبيه والوطنيه التى يشترك فيها آلاف من فرق الهواة. وتعتبر هذه المهرجانات أعياد للأغانى والرقصات الشعبية وعروضا غنيه بالازياء الشعبيه بأشكالها وألوانها الزاهيه.

والفنون الشعبيه الرومانيه من أكثر الفنون ثراءوتنوعا. وتحكى الأساطير والحكايات والقصص والأغانى التى ألفها الرومان على مدى تاريخها الطويل قصص البطوله والشجاعه والتضحيه لأهل رومانيا كما تعبر الرقصات بحركاتها الفنيه الرشيقه الرائعه وألوانها الفنيه الزاهيه عن الحضارة الرومانيه العريقه .

وفى العام الماضى بعد انتهاء فرقة الفنون الشعبيه الرومانيه « دوينا » من تقديم عروضها بالإسكندريه قام أعضاء الفرقه من الراقصين والراقصات بقضاء يوم أجازة سعيدة على شواطىء الاسكندريه، التى جذبتهم بروعتها وسحرها حيث ارتدوا المايوهات وأمضوا يوما كاملا ما بين الاستحمام فى مياه البحر والاسترخاء على رمال الشاطىء .. ثم عبروا جميعا عن فرحتهم بزيارة مصر برقصات جميله وحركات رشيقه وهم بالمايوهات . . مع بعض الاستعراضات والتدريبات على شاطئ البحر فى نشوة وسعادة وفرحة بزيارة مصر .. البلد الذى سمعوا عنه كثيرا وتمنوا من أعماق قلوبهم رؤيته والاستمتاع بجمال شواطئه وآثاره الفرعونيه العريقه .

والواقع أن زيارة فرق الفنون الشعبيه الرومانيه لمصر تدعيم للصلات التاريخيه العريقه بين مصر ورومانيا وزيادة العلاقات الفنيه والثقافيه بين البلدين توثيقا لروابط المودة والحبه بين مصر ورومانيا خاصة فى المجالات الفنيه والثقافيه.


INAINTE SPRE NOI VICTORII

علاقات وثيقة طيبه تربط الدول العربيه برومانيا

- المتحدث الصحفى باسم الحكومة الرومانية يقول :
  البعض يحبونها ساخنة فى مشكلة الشرق الأوسط .
- تأييد معاهدة السلام واجب الأمة العربية والمجتمع الدولى .
- على دول الرفض تأييد معاهدة السلام قبل ضياع الفرصة .
- نستنكر بشدة التدخل الأجنبى فى الشئون الداخلية للدول .
- إجماع الشعب المصرى على معاهدة السلام أبلغ رد على دول الرفض .

* * * * *

من بين الشخصيات الهامة التى التقيت بها فى بوخارست السيد « مارسيل دينو أبوراضو » مدير إدارة العلاقات للدول العربية بوزارة الخارجية الرومانية والمتحدث الصحفى باسم الرئيس نيقولاى تشاوشيسكو والحكومة الرومانية . رحب بى سيادته وحدثنى بصراحة ووضوح فى كثير من القضايا السياسية المتعلقة بمشكله الشرق الأوسط والمواقف غير المنطقيه التى تقفها دول الرفض وحب الشعب الرومانى لمصر ومواقف رومانيا المشرفة من قضية السلام وتأييدها لموقف مصر من مباحثات السلام واعتراضها على موقف اسرائيل المتعنت الذى يهدد السلام فى الشرق الأوسط الأمر الذى يعتبر تحديا سافرا من اسرائيل لقرارات الأمم المتحدة وجهود دول العالم فى حل مشكلة الشرق الأوسط حلا سلميا .

وتطرق الحديث مع السيد مارسيل دينو عن العلاقات المثالية الطيبة التى تربط رومانيا بمصر والدول العربية قال لى سيادته . ترتبط رومانيا بالعلاقات الوثيقة

الطيبة مع ١٧ دولة عربية وفى مقدمتها مصر التى تربطنا بها علاقات تاريخية عريقة . وقد زادت وتدعمت هذه العلاقات بين الشعبين المصرى والرومانى فى الأعوام الأخيرة بفضل التعاون الوثيق بين البلدين فى مختلف المجالات . وقد توجت هذه العلاقات الطيبة بين الدولتين بفضل جهود الرئيس أنور السادات والرئيس نيقولاى تشاوشيسكو والتعاون الخالص بين البلدين ومشاعر المودة والمحبة بين الزعيمين وتتفق آراء وأفكار الرئيس المصرى والرئيس الرومانى فى مشكلة الشرق الأوسط والقضية العربية والمشكلة الفلسطينية . وكان ذلك واضحاً فى اللقاءات المتعددة التى تمت بين الرئيسين أنور السادات ونيقولاى تشاوشيسكو سواء فى مصر أو رومانيا وقد عبرت رومانيا عن مواقفها المؤيدة لمصر والقضية العربية منذ بداية مشكلة الشرق الأوسط حتى الآن. وتقف رومانيا دائماً مع مصر والدول العربية فى كثير من المواقف والقضايا الدولية وخاصة قضية الشرق الأوسط وترجو رومانيا من أعماق قلبها إعادة التضامن العربى ووحدة الصف العربى من جديد للامة العربية .

وأعود إلى سؤال المتحدث الصحفى بوزارة الخارجية الرومانية : ماهى ردود الفعل لمبادرة السلام فى إسرائيل فى رأى الحكومة الرومانية ؟ .

ويجيب سيادته قائلا: الواقع أن الحوار المباشر بين مصر وإسرائيل مسألة هامه جدا من أجل تحقيق السلام والأمن والإستقرار بمنطقة الشرق الأوسط وخاصة بعد حروب مريرة بين العرب وإسرائيل دامت ثلاثين عاما .

وردود الفعل فى اسرائيل لمبادرة السلام عديدة وفى مقدمتها أن الآلاف من جماهير الشعب الاسرائيلى خرجت فى مظاهرات صاخبة تؤيد مبادرة السلام وتهتف ضد بيجين وحكومته قبل توقيع معاهدة السلام لوضعها العراقيل والعقبات

أمام تحقيق أهدف المبادرة .

ونحن فى رومانيا نعتبر أن مشكلة الشرق الأوسط شرق أدنى بالنسبة لرومانيا لأننا لسنا بعيدين عنها .

ويهم رومانيا حكومة وشعبا سلام هذه المنطقة واسترداد العرب لحقوقهم وأراضيهم التى اغتصبتها اسرائيل بعد حرب يونيو عام ١٩٦٧ .

ويضيف السيد مارسيل دينو مدير إدارة العلاقات للدول العربية بوزارة الخارجية الرومانية قائلا : نحن نقدر الدور الذى تقوم به دول عدم الانحياز ونساندها فى جميع مواقفها العادلة كما يسعدنا أن نتعاون مع الدول العربية والدول النامية ونتمنى أن تتاح الفرصة الكاملة لهذه الدول لتركيز جهودها للبناء والتعمير بدلا من الحروب التى تفرض عليها فرضا . كما نؤيد الجهود المبذولة لإعادة التضامن العربى . ولاشك أن زيارة الرئيس السادات لإسرائيل ومباحثات السلام فى كامب ديفيد ثم توقيع معاهدة السلام أخيرا والجهود المضنية التى بذلتها كل مصر وأمريكا أصبحت محل تقدير المجتمع الدولى وستؤدى إلى نتائج ايجابية موفقة . وعلى دول الرفض التى عارضت مبادرة الرئيس السادات للسلام لمجرد المعارضة والرفض وفى نفس الوقت تعجز عن تقديم الحلول المنطقية البديلة أن تراجع نفسها وتضع فى اعتبارها أن تأييد الرئيس لجهوده من أجل تحقيق السلام هو واجب الأمة العربية بأسرها التى تعيش المشكلة قبل أن يكون واجب المجتمع الدولى .

ويواصل المتحدث الصحفى باسم الرئيس الرومانى نيقولاى تشاوشسكو حديثه معى قائلا : أن رومانيا حكومة وشعبا ترى أنه يمكن أن تحل مشكلة الشرق الاوسط على الأسس والمبادىء التاليه :

الأساس الأول : انسحاب اسرائيل من جميع الأراضى العربية التى احتلتها فى يونيو سنة ١٩٦٧ . وقد نجحت معاهدة السلام أخيراً بعد الجهود المضنية من كل من الرئيس الأمريكى كارتر والرئيس المصرى أنور السادات . وبدأت اسرائيل تنسحب فعلا من أراضى سيناء .

الأساس الثانى : حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامـــة دولة فلسطينية مستقلة .

الأساس الثالث : تأمين حق الوجود الحـــر المستقل لجميع دول منطقة الشرق الأوسط .

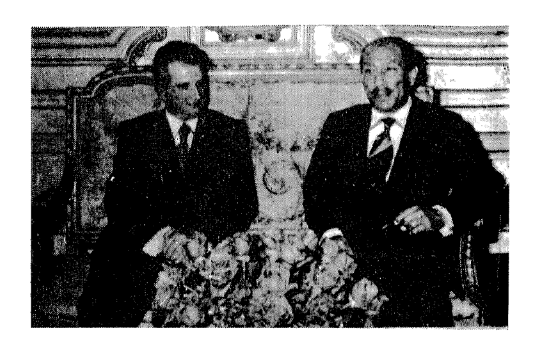
والجميع فى رومانيا (الرئيس الرومانى والحكومة والشعب) يقدرون المواقف المثالية الشجاعة التى يقفها الرئيس أنور السادات لحل القضية العربية ومشكلة الشرق الأوسط ويباركون جهوده العظيمة الموفقة من أجل تحقيق السلام .

وألقى نظرة على ساعتى بحذر فوجدت أن حوارى مع السيد مدير إدارة العلاقات للدول العربية بوزارة الخارجية الرومانية قد استغرق أكثر من ساعتين ويلاحظ سيادته ذلك ويبتسم وهو يقول : لا تقلق . . فما زال أمامى بعض الوقت وعلى أى حال فإن الحديث عن دولتين صديقتين مثل مصر ورومانيا حديث يسعدنا سويا فالدولتين تربطها أوثق العلاقات الطيبة .

ســـؤال أخـــير . . . .

ما رأى سيادتكم فى تصرفات زعماء دول الرفض الذين يعارضون معاهدة السلام لمجرد المعارضة مفضلين مصالحهم الشخصية على مصلحة الأمة العربية ؟

ويجيبنى قائلا : لعل الإجماع الرائع للشعب المصرى فى الإستفتاء الذى تم أخيراً فى مصر وتأييده الساحق لخطوات السلام التى قام بها الرئيس أنور السادات



علاقات وثيقة طيبة بين مصر ورومانيا فى مختلف المجالات . وقد دعمت هذه العلاقات بفضل اللقاءات الودية بين الرئيس أنور السادات والرئيس نيقولاى تشاوشيسكو ومواقف رومانيا المشرفة مع مصر والأمة العربية فى مشكلة الشرق الأوسط .



يعد أبلغ رد على دعاوى دول الرفض .

ونحن نرجوا أن تفكر الدول الرافضة بمنطق وجديه من أجل صالح الأمة العربية بأسرها وليس من أجل مصالح زعمائها الشخصية والذاتية دون مراعاة للمصالح القومية .

ومنذ أن قام الرئيس السادات بزيارة القدس إلى أن تم توقيع معاهدة السلام وسيادته يبذل على مدى عام ونصف باصرار وثقة وإيمان جهودا شاقة متصلة فى مجال العمل الدبلوماسى الدولى . ولقد حققت الجهود الدبلوماسية للرئيس أنور السادات نتائج دولية مشرفة لصالح الأمه العربية الأمر الذى لم يتحقق بالصراعات الطويلة والحروب المريرة على مدى ٣٠ عاما . وتوقيع معاهدة السلام يعد مكسبا كبيرا لجميع الدول العربية لأن هذه المعاهدة المصرية الاسرائيلية هى مفتاح الحل الشامل للقضية العربية بأسرها . ولوطرح زعماء دول الرفض مصالحهم الشخصية جانبا وفضلوا عليها المصالح القومية ومستقبل الأمة العربية لو ضعوا أيديهم على الفور فى يد الرئيس المصرى الحكيم أنور السادات.

ويضيف السيد مارسيل دينو المتحدث الصحفى باسم الحكومة الرومانية قائلا: مصر لم تتوقف ـ طوال ثلاثون عاما ـ عن التضحية والفداء والنضال البطولى فهى درع الأمة العربية وتحملت معظم الأعباء وضحت ب ١٥٠ ألف جندى من أبنائها و ٤٠ ألف مليون جنيه طوال هذه الحروب المريرة إلى أن حققت النصر فى حرب أكتوبر ولم يعد هنالا معنى أن تستمر هذه الحروب بين العرب واسرائيل ، وحتى لو استمرت لما حققت أكثر مما حققته حرب أكتوبر بل قد تكون النتيجة عكسية على العرب .

لقد أصبح الطريق المنطق السليم لتحقيق أهداف الأمه العربيه هو طريق

الحل السلمى الذى تحقق بفضل الجهـــود المضنيه الموفقه للرئيس أنور السادات والجهود المتصله المشكورة الرئيس الأمريكى كارتر شخصيا ومجـــازفته بسمعته ومركز أمريكا الدولى وهيبتها أمام العالم فى سبيل حل مشكله الشرق الأوسط .

ويواصل السيد مارسيل دينو حديثه معى قائلا :

لقد نجح الرئيس السادات منذ مبادرته التاريخية الشهيرة بزيارة القدس حتى توقيع معاهدة السلام فى كشف نوايا إسرائيل العـدوانية أمام العالم . وما زال زعماء دول الرفض يتاجرون بالقضية العربية .وكم كان الرئيس المصرى محمد أنور السادات منطقياً عند ما قال ، بدلا من تهاجم دول الرفض معاهدة السلام من منطلق المصالح الشخصية لزعمائها أولى بها أن تقدم الحلول البديلة لحل مشكلة الشرق الأوسط عملياً وليس « كلامياً » عن طريق المهاترات والمزايدات . ومن كان لديه حلا أفضل مما توصلت إليه مصر فليتقـــدم ـ كما قال الرئيس السادات ـ ولكن البعض يحبونها « ساخنة » دائماً فى منطقة الشرق الأوسط .. وفى حالة لاسلم ولاحرب مثل إحدى الدول الكبرى التى تقف خلف دول الرفض العربية . وبهذه المناسبة فإن موقف رومانيا دائماً ـ حكومة وشعباً ـ هو معارضة مبدأ تدخل أى دولةفىالشئون الداخلية لأى دولةأخرى.ولعل ذلك كان واضحافى اللقاءات العديدة التى تمت بين الرئيسين أنور السادات ونيقولاى تشاوشيسكو. وقد أكد الرئيس الرومانى موقف بلاده الواضـــح والصريح فى مؤتمر حلف وارسو الأخير بإعلانه اعتراضه الشديد على دول حلف وارسو ـ وفى مقدمتها الاتحـاد السوفيتى ـ التدخل فى الشئون الداخلية للدول ومحـاولة فرض سيطرتها عليها . واستنـكر سيادته قيام دول حلف وارسو بمهاجمة اتفاقية السلام ومحاولة التدخل فى الحق المقدس لكل دولة فى تقرير مصيرها . وفى نفس اجتماع حلف

وارسو أعلن الرئيس الرومانى أن موقف بلادة من مشكلة الشرق الأوسط يقوم على أساس ضرورة انسحاب إسرائيل من جميع الأراضى المحتلة وحل المشكلة الفلسطينية وضمان استقلال ووحدة أراضى كل دولة .

ويضيف مدير إدارة العلاقات للدول العربية بوزارة الخارجية الرومانية والمتحدث الصحفى بإسم الرئيس والحكومة الرومانية قائلا : لولا نصر حرب أكتوبر ١٩٧٣ وجهود السلام الموفقة التى بذلها الرئيس المصرى أنور السادات بمساندة أمريكا لظلت القضية العربية مجمدة عشرات السنين وأصبحت مجرد تاريخ ولما انسحبت إسرائيل من شبر واحد من الأراضى العربية المحتلة ، وهى الأمنية التى كانت تتمناها إسرائيل وقضت عليها معاهدة السلام . ولكن للأسف فإن تصرفات دول الرفض العربية والأجنبية تتيح لإسرائيل فرصة تجديد الحديث عن هذه الأمنية من جديد .

ويختتم سيادته حديثه معى قائلا : من يكتب تاريخ أحداث منطقة الشرق الأوسط لا بد وأن يسجل أن مبادرة الرئيس السادات بزيارة القدس خطوة جريئة وشجاعة لا نظير لها وبعد نظر يفوق حد التصور . وجذبت هذه المبادرة اهتمام وتأييد دول العالم ، حتى أخلص الدول فى مساندة إسرائيل باركت مبادرة السلام وأعلنت عن عدم ارتياحها وشجبها لسياسه التعصب والتعنت الإسرائيلى وبما طلبتها فى الإنسحاب من الأراضى العربيه المحتله .

لقاء مع الدكتورة الينا تشاوشيسكو حرم الرئيس الرومانى

- علاقات تاريخيه طيبة تربط العرب برومانيـــا .
- السيدة جيهان السادات صورة مشرفة للمرأة العربية .
- الإخلاص والتفانى فى العمل سبب تقدم الدول .

* * * * * *

قبل مغادرتى بوخارست بيومين سعدت بمقابلة الدكتورة الينا قرينة الرئيس الرومانى نيقولاى تشاوشيسكو . استقبلتنى سيادتها بمكتبها مرحبة بى من خلال ابتسامة رقيقة ووقورة فى نفس الوقت . والدكتورة الينا تشغل منصب مـــدير عام البحوث المركزية الكيمائية فى بوخارست . وتتولى مسئولية توجيه وتنسيق البحوث الكيمائية والتكنولوجيا المتطورة .

كما أنها عضو فى الهيئة التنفيذية للمجلس الوطنى للعلوم والتكنولوجيا واستاذة علم الكيمياء وعضو الاكاديمية الرومانية . وبفضل أبحاثها ورسائلها العلمية القيمة التى نشرت بالمجلات العلمية الدولية انتخبت عضوا فخـــريا ببعض الجامعات والهيئات والجمعيات العلمية الدولية . وهى نموذج مشرف للمرأة الرومانية الجامعية كما أنها تتمتع بشخصية قوية وجذابة ومحبوبة بين جماهـــير الشعب الرومانى . وتساهم سيادتها بنصيب وافر فى تدعيم الحركة النسائية بالاضافة إلى مشاركتها فى الأنشطة الاجتماعية . وهى فوق هذا وذاك أم مثالية لشابين وفتاة حرصت على تربيتهم بنفسها إلى أن كبروا وتخرجوا جميعا بكلية العلوم ويعمل كل منهم مجال تخصصه .

ـــ بدأت الدكتورة الينا تشاوشيسكو سيدة رومانيا الاولى حـــديثها معى بالإشارة إلى العلاقات التاريخية العريقة الطيبة التى تربط الدول العربية برومانيا



السيدة جيهان السادات مع الدكتورة الينا تشاوشيسكو فى أحد اللقاءات الودية التى جمعت بينهما سواء فى القاهرة أو بوخارست .



السيدة الدكتورة اليانا تشاوشيسكو عقيلة الرئيس الرومانى

والتى تزايدت على مر السنين . وتدعمت هذه العلاقات الطيبة بين مصر ورومانيا بفضل اللقاءات المتعددة التى تمت بين الرئيس أنور السادات والرئيس نيقـولاى تشاوشيسكو سواء فى مصر ورمانيا . وأثبتت الأعوام مواقف رومانيا المشرفه مع مصر والدول العربية فى قضية الشرق الاوسط ، وتأييدها المطلق لمصر ورئيسها فى معاهدة السلام . وتستكمل الدكتورة الينا تساوشيسكو حديثها معى قائلة : من الاسباب الرئيسية لتقـدم رومانيا ونهضتها هو مشاركه المرأة الرجـل فى مختلف مجالات العمل ومسئولياته بتفانى وضمير وحب واخلاص لوطنها ومجتمعها . كما تساهم المرأة بنصيب كبير فى الحيـــاة السياسية والاقتصادية والإجتماعية والثقافية .

ـــ وتختتم قرينة الرئيس الرومانى حديثها معى قائله . تربطنى علاقات طيبة بكثير من الشخصيات النسائية العالمية ولكننى أشعر نحو السيدة جيهان السادات سيدة مصر الأولى بأعزاز وتقدير خاص ومحبة ومودة متبادلة تزايدت على مر الأعوام من خلال اللقاءات المتعددة التى جمعتنى بسيادتها فى كل من مصر ورومانيا . انى أحتفظ بمكانة خاصه فى قلبى للسيدة جيهان السادات لانهـا سيدة مصرية مثالية مناضلة تعكس بوضوح عظمة المرأة المصرية واصالتها ووقوفها بجوار شريك حياتها فى مختلف مراحل نضاله وكفاحه الطويل .

ومنذ حرب ٧٣ وحتى الآن جندت السيدة جيهان نفسها وجهودها لرعاية الجرحى من الجنود الأبطال فى المستشفيات ورعاية المعوقين واسر الشهداء . وتوجت أعمالها الوطنية والاجتماعية والإنسانية بأنشائها لمدينة الوفاء والأمل التى ترعى المعوقين من أبطال حروب مصر مع إسرائيل .

لقد أصبحت السيدة جيهان السادات حديث المجتمع نتيجة جهودها الإجتماعية والوطنية المخلصة .

حرية الصحافة فى النقد والتوجيه

فى بوخارست زرت مجلة المرأة الرومانية واستقبلتنى بترحاب الصحفية «كونستانزا نيكوليسكو» مديرة التحرير وزميلتها الصحفية «تانيا تودوسه» سكرتيرة التحرير .

قالت لى مديرة التحرير باعزاز : هذه أول مرة يزور مجلتنا صحفى عربى . أن مجلة المرأة الرومانية تصدر منذ ثلاثين عاما وهى مجلة شهرية تطبع منها نصف مليون ولا يوجد منها مرتجع . وتهتم المجلة بكل مايهم المرأة والمجتمع والامومة والطفولة ، وتسجيل التحقيقات الصحفية عن التطـــور الذى طرأ على المجتمع والمشاكل التى تواجهها المرأة العاملة .

ويوجد أيضا باب فى المجلة لتبادل الخبرات والتجارب التى تقدمها العاملات الرائدات فى كل مهنة لتستفيد منها العاملات الجدد بهدف رفع المستوى المهنى ومستوى الاداء للمرأة العاملة .

وتهتم أسرة المجلة بتوجيه المرأة الى أحدث الاساليب وانجحها فى تنظيم وقتها وجهدها مابين العمل وادارة شئون بيتها ، والطريقة المثلى لتربية أطفالها تربية مثالية . بالاضافة الى أبواب الأسرة السعيدة وأحدث الموضات .

كما تخصص المجلة بابا لمتابعة مدى تنفيذ الدولة والتنظيمات النسائية للقرارات والتوصيات الخاصة بحقوق المرأة وواجباتها . وتتصدى المجلة لاى تأخـــير فى تنفيذ قرارات مؤتمرات المرأة العاملة وتتابعها حتى يتم تنفيذها لصالح المرأة والمجتمع

وأخيرا لماذا لاتتضمن الصحافة النسائية فى بلادنا مثل هذه الابواب الهامة التى تتناولها مجلات المرأة فى الخارج ؟!



من اليمين إلى اليسار الصحفى سمير عبد المجيد ثم سكرتيرة تحرير مجلة المرأة الرومانية ثم مديرة تحرير نفس المجلة ثم السيدة حرم المؤلف والمرشدة السياحية روديكا وأخيراً مدير محطة الإذاعة العربية فى رومانيا .



تعاون اقتصادى وصناعى وفنى بين مصر ورومانيا

٥٠٠ مليون دولار حجم التبادل التجارى بين مصر ورومانيا

وفى بوخارست أيضا كان لى لقاء مع السيد كورنيل بورتيكا نائب رئيس وزراء رومانيا ووزير التجارة الخارجية والتعاون الاقتصادى الدولى ، قال لى سيادته : النتيجة الطبيعية للعلاقات الوثيقة الطيبة بين مصر ورومانيا، أن تضاعف حجم التبادل التجارى والتعاون الفنى والاقتصادى بين البلدين .

وتعددت نوعية المشروعات التى تساهم فيها رومانيا فى مصر . وفى مقدمتها مشروعات الصوديوم بالمكس ومصانع السيارات والجرارات والراديو واستخراج وتصنيع الفوسفات والتنقيب عن النفط والمساهمة فى الصناعات الكيماوية والبتروكيمائية ومواد البناء والمكينة الزراعية وتوليد الطاقة وكهربة القرى المصرية التى تؤدى الى زيادة الانتاج الزراعى وتلبية احتياجات الشعب المصرى من المواد الغذائية . وصادرات رومانيا لمصر الآلات الميكانيكية والجرارات والقاطرات، والشاحنات وعربات النقل والمعدات والاجهزة الكهربائية والمنتجات الكيمائية ومواد البناء مثل الاسمنت والخشب والأجهزة الكهربائية .

أما صادرات مصر لرومانيا فهى القطن والمنسوجات والمواد الجلدية والتعدين والفوسفات .

وسيرتفع حجم التبادل التجارى بين البلدين فى عام ١٩٨٠ الى ٥٠٠ مليون دولار .

لقاء مع الدكتورة آنا أصلان

- أشهر الشخصيات العالمية تجدد شبابها فى رومانيا ،
- بالعلاج يعود الشيوخ شبابا من جديد .
- القضاء على أمراض الشيخوخة للنساء والرجال .

* * * *

من الشخصيات المشهورة التى قابلتها فى رومانيا الدكتورة « آنا أصلان » مديرة معهد دراسة ظواهر الشيخوخة وطب مكافحتها وصاحبة إكتشاف الأدوية الشهيرة المجددة للشباب التى اشتهرت فى العالم مثل دواء « الجيروفيتال ـ هو ٣ » « أصلا فيتال ـ هـ ٤ » (نسبة إلى إسم مخترعته الدكتورة أصلان) . ويقع المعهد فى أحد المناطق الهادئة فى بوخارست وتحيط به الحدائق والزهور من جميع الجهات وملحق بمبنى معهد الشيخوخة حمام سباحة كبير . ويشرف على علاج المرضى نخبة ممتازة من أشهر الأطباء ويشرف على راحتهم ممرضات اكتسبن خبرة طويلة ويجذب معهد الدكتورة « آنا أصلان » مئات من الشخصيات الدولية الشهيرة وفى مقدمتهم الملوك والرؤساء والأمراء ونجوم السينما . بالإضافة إلى آلاف من السياح العرب والإجانب الذين يسعون إليها لمحاولة ايقاف سرعة أعراض الشيخوخة وتجديد شبابهم. استقبلتنى الدكتورة « آنا أصلان » بمكتبها بمعهد ظواهر الشيخوخة وحضر المقابلة مساعدها الأول الدكتور الكسندرو . ودار بيننا حديث مثير ومفيد حول أبحاثها الطبية ودورها فى تجديد الشباب .

قالت لى الدكتورة « آنا أصلان » : لم تعد الشيخوخة ذلك الشبح المخيف للنساء والرجال على السواء . وذلك بعد أن توصلنا إلى نتائج علاجية مشرفة



الدكتوره أنا اصلان مع بعض مساعديها



بعد العلاج　　　　قبل العلاج


كانت مصابة
بالشلل
وتم علاجها


فغادرت المستشفى
سعيدة
بكامل صحتها

لوقف آثار ومتاعب الشيخوخة على الجنسين . وقد أظهرت نتائج العلاج تباطؤ أعراض الشيخوخة والقضاء على أمراضها ومتاعبها مثل تصلب الشرايين وعدم مرونة الأوعية الدموية وجفاف الجلد وظهور التجاعيد وسقوط الشعر وضعف الذاكرة . وبالعلاج بدواء « الجيروفيتال أو هـ ٣ ، أصلا فيتال أو هـ ٤ عادت الحيوية والنشاط للشيوخ من الجنسين ولمعت عيونهم من جديد وتوقف شيب شعرهم وقلت التجاعيد . كما تمتع الشيوخ بصفاء الذهن وارتفعت روحهم المعنوية وزالت حالات الاكتئاب النفسي لديهم . وتأخر سن اليأس لدى السيدات وتوقفت متاعبها . كما قضى العلاج على كثير من الأمراض الروماتزمية والأمراض الجلدية .

خلاصة القول أن العلاج بهذه الأدوية يعيد اليك شبابك وحيويتك ، ويظهرك بأقل من عمرك الحقيقي بحوالى ١٥ عاما . أن هذه الأدوية الرومانية أكسيرا الحياة على حد تعبير أطباء أوربا وأمريكا .

صحة وشباب من جديد

أثناء جولتي الصحفية فى رومانيا التقيت مصادفة بسيدة جميلة تنبض ملامحها بالسعادة والحيوية والشباب . قدمني إليها مدير المركز العلاجى فى أيفوريا قائلا : مس « أو تيليا شرايبر » جاءت مشكورة من المانيا الغربية لزيارتنا قالت مس شرايبر : لقد تعودت منذ خمسة أعوام على زيارة رومانيا سنويا . وأحرص على زيارة المركز العلاجى فى أيفوريا كنوع من أنواع الوفاء والعرفان بالجميل لأطباء وطبيبات وممرضات المركز . فقد أصبت بالشلل عام ١٩٧٤ وتوقفت جميع أعضاء جسمى عن الحركة . وبعد علاج طويل فى ألمانيا لم تتحسن حالتي . فنقلتنى أسرتى بالطائرة على كرسى متحرك إلى المركز العلاجى فى

أيفوريا برومانيا حيث عالجنى الأطباء بأحدث وسائل العلاج الطبيعى والجلسات الكهربائية والطمى الطبى والحقن والتدليك وأدوية الشباب التى اشتهرت بها رومانيا . وبعد شهر من الرعاية الطبية الدقيقة استطعت تحريك جميع أعضاء جسمى والسير بحديقة المستشفى إلى أن تم شفائى تماما . وهنا لم أتمالك نفسى من الضحك والبكاء فى نفس الوقت ولم أصدق نفسى بأننى عدت من جديد شابه جميلة مليئة بالنشاط والحيوية والحركة . لهذا أشعر كل عام بالحنين لزيارة رومانيا للاستمتاع بجمالها ولتقديم شكرى للاطباء الذين عالجونى وللممرضات اللاتى تفانوا فى خدمتى ورعايتى .

الرياضة للجميع ..

تعتبر كل من الرياضة والتعليم فى رومانيا كالماء والهواء . ولا تجد مواطنا واحدا لا يزاول رياضة معينة .

والإهتمام بالرياضة يبدأ من دور الحضانة حيث يتوفر للاطفال جميع اللعب الرياضية التى تجذبهم لمزاولة الرياضة منذ صغرهم . ويتزايد الإهتمام بالرياضة فى جميع المراحل الدراسية حتى الجامعة .

وتوفر الدولة كل الإمكانيات المادية والفنية اللازمة لنشر الرياضة بين جميع المواطنين ، وأول خطوة للنهوض بالرياضة وتدعيمها هو قيام رومانيا على مدى العشرين عاما الماضية ببناء ١٠٥٠٠ ملعبا فى جميع المدن الرياضية وصممت على أحدث الأساليب المعمارية . كما أنشأت المعاهد الرياضية العليا ، ١٢٥ مدرسة رياضية لتخريج جيل جديد من الأبطال والمدربين . وانتشرت الجمعيات الرياضية فى جميع أنحاء البلاد وبلغ عددها حتى الآن ١٠ آلاف جمعية .. وتوسعت الدولة فى إنشاء الأندية والإتحادات الرياضية وتنظيم المباريات فى جميع الألعاب الرياضية لدرجة أن متوسط عدد المشتركين فى هذه المباريات يصل إلى مليونين كل عام . وهذه نسبة دولية عالمية بالنسبة لتعداد رومانيا الذى يصل إلى ٢٢ مليون مواطن .

وفى الربع قرن الأخير حصل أبطال وبطلات رومانيا فى الدورات الأولمبية والمباريات الدولية على الميداليات الذهبية والألقاب الأولمبية فى مختلف اللعبات الرياضية ..

نادیا تقول: سأسترد عرش البطولة فى العام القادم
لم أفقد عرش البطولة بسبب الحب

من غرفتى بفندق «أثينيه بالاس» إتصلت تليفونياً بالصحفى الرومانى «أوريل لاجو» رئيس تحرير جريدة الرياضة ومدير إدارة الرياضة فى بوخارست» ورجوته تسهيل مهمة لقائى ببطلة دورة مونتريال «ناديا كومانتشى» لإجراء حديث صحفى معها والتعرف على الظروف والأسباب الحقيقة التى أدت إلى فقدها عرش البطولة فى المباريات الدولية التى أقيمت مؤخرا فى ستراسبورج بفرنسا .

وفى اليوم التالى كان موعدى مع بطلة العالم السابقة فى الجمباز وفى السيارة التى أقلتنى إلى منزلها صممت على ألا تكون بداية أسئلتى لناديا عن أسباب فقدها لعرش البطولة حتى لا أجرح مشاعرها وحتى يمتد الحديث معها وقتا أطول .

استقبلتنى ناديا بابتسامة رقيقة مرحبة بزيارتى لها .

صافحتها بحرارة فهى فى نظر العالم كله مازالت أسطورة رياضية . قلت لها باللغة الإنجليزية التى تجيدها أهلا وسهلا بملكة مونتريال .. إننى أنقل إليك تحيات الألوف من المواطنين العرب الذين أحبوك من قلوبهم وأعجبوا بك من خلال عروضك المذهلة التى نقلتها شاشات التليفزيون للعالم كله أثناء أولمبياد مونتريال الأخيرة والتى حصلت فيها على بطولة العالم فى الجمباز .

ومن خلال ابتسامتها الطفولية البريئة أجابتنى : أشكرك من الأعماق على هذه المجاملة الرقيقة ، كما أشكر الأعزاء العرب . وبعد لحظات قدمت لى ناديا عصير التفاح . ثم اصطحبتنى إلى غرفة مكتبتها حيث تحتفظ بمجموعة من الكئوس



الرئيس نيقولاي تشاوشيسكو والسيدة عقيلته الدكتورة إلينا تشاوشيسكو والرياضيتيه الرومانيتيه نادية كومانيش ، تيودورا أنجيوريلنو

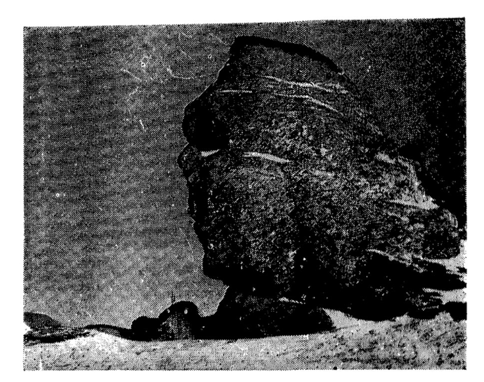


ناديا كومانتش
بطلة دورة مونتريال
تؤكد أنها ستسترد بطولة
العالم فى الجمباز فى أولمبياد
عام ١٩٨٠

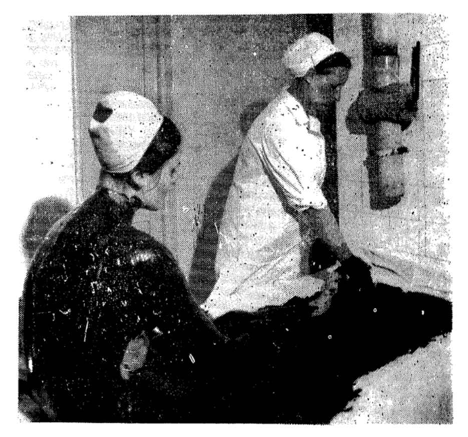

جيل جديد من
أبطال
وبطلات
رومانيا




رياضة الجرى الجماعى هواية الجميع
MÜNCHEN
B 55
POSTA ROMANA

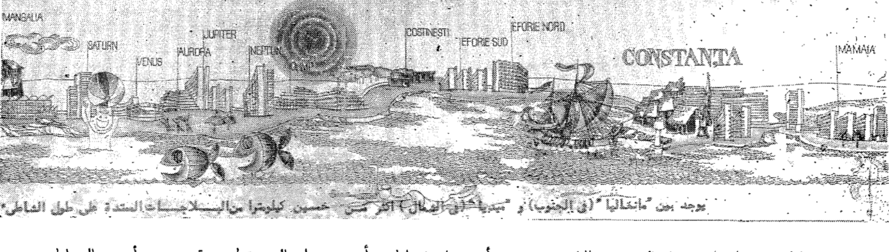


ابو الهــول الرومانى بجبال البوتشيج ، وهو يشبه ابو الهــول المصرى

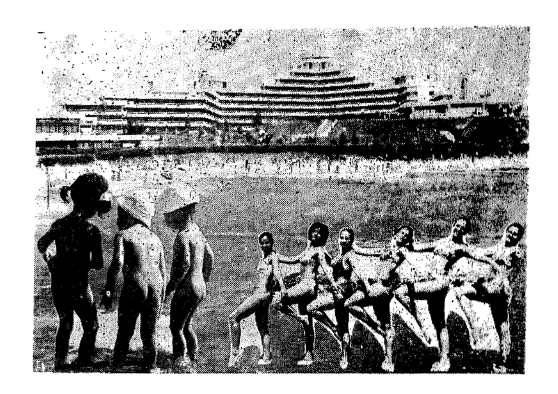


حمامات الطين لمعالجة امراض الروماتزم


Song
to
Romania
tarom
YR-BCA
أجمل
شواطئ
أوربا
INTERNATIONAL AIRPORT
M. KOGALNICEANU
CONSTANTA
tarom
ROMANIAN AIR TRANSPORT

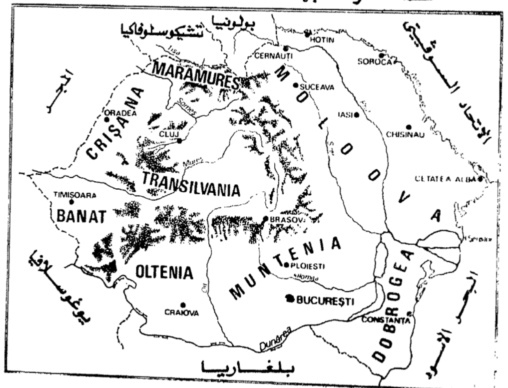


شواطىء رومانيا على البحر الاسود من أجمل شواطىء أوربا والصورة لمجموعة من أروع الشواطىء



التحرر والاستمتاع باسعد الاوقات على شواطىء كونستانزا

حدود الدولة الرومانية الموحدة
كما اعترفت بها معاهدات الصلح في ١٩١٩-١٩٢٠



TO
ROMANIA!

المتعة والسعادة في رومانيا

GOOD JOURNEY

والميداليات الذهبية ، وأخذت تشرح لى المناسبات الدولية التى حصلت فيها على هـذه الكؤوس والميداليـات . ولاحظت أن ناديا تحتفظ بمجموعة كبيرة من العرائس الجميلة واللعب الكهربائية .

وعند ما ابتسمت أنا أسرعت هى بذكائهـا تقول مستر سمير : أكاد اجزم بسر ابتسامتك . لقد كبرت فعلا على هواية جمع العرائس الصغيرة بعد أن بلغت السابعة عشر من عمرى . إلا أنها هوايتى المفضلة التى ستلازمنى حتى بعد زواجى وإنجابى للأطفال . وسـأغرس هذه الهواية الجميلة فى أطفـالى . كما أننى أرتاح نفسياً عند مداعبتى لها وتمشيط شعر كل واحدة منها . إننى أتفاءل بهذه العرائس لدرجة أننى أحرص على حملها معى عند سفرى إلى الخارج لـكى أمضى معها أسعد لحظـات وقت فراغى . ولا أنام إلا إذا كانت بجـوارى هـذه العرائس الجميلة . وأنا نفسى لا أعرف سر هذه الهواية . قد تفسره سيادتك بأنه شوق وحنين للأطفال .. ربما ولـكن من المؤكد أنها هواية جميلة تسعدنى وتسعد الملايين غيرى .

وبإعزاز تطلعنى ناديا بطلة دورة مونتريال على آلاف الرسـائل التى تصلها كل عام من المعجبين بها فى جميع أنحاء العالم .

عزيزتى ناديا .. هل لديك الوقت للرد على هذه الرسائل . ؟ .

وتجيب قائلة : إننى أستعين ببعض صديقاتى فى الرد على هذه الرسائل .

هل أنت متفوقة فى الدراسة مثل تفوقك فى الرياضة ؟

وبإبتسامة خجولة تجيبنى : للأسف أننى متفوقة جدا فى الرياضة ورغم ذلك فإننى أحصل على درجات عالية فى جميع المواد الدراسية .

عزيزتى ناديا .. لم يعد أمامى سوى سؤالين .

وبهدوء تعلق قائلة : إنى أعرف مقدما نوعية أسئلتك الأخيرة ، وهى ان تخرج عن أسباب عدم حصولى على البطولة فى دورة ستر1 سبورج بفرنسا .

وأعجبت بذكاء ناديا وشخصيتها الممتازة وقلت .. هل تعتقدين أن التغييرات الفسيولوجية فى سن المراهقة هى سبب فقدك لعرش البطولة أخيرا ؟ .

وأجابت ناديا وحمرة الخجل تكسو وجهها الطفولى البرىء قائلة : صدقنى أننى لم أقصر فى التدريب اليومى لكن لكل حصان «كبوة» كما يقولون .. ولن تستمر هذه «الكبوة» طويلا وسأستعيد بطولة العالم من جديد . أما عن التغيير الفسيولوجى والجسمانى بالنسبة لى ولجميع الفتيات فى مرحلة المراهقة قد يكون أحد أسباب تأخر ترتيبى فى دورة ستر1 سبورج بفرنسا ،ولكنه فى المؤكد أنه ليس السبب الرئيسى فى فقدى البطوله .

سمعت أنك تعيشين قصة حب جميلة ، فهل الحب هو أحد أسباب عدم توفيقك فى الإحتفاظ بعرش البطوله ؟! .

ومن جديد يحمر وجهها خجلا وتجيبنى قائلة من قال ان الحب يثبط العزيمة أو يقلل فرص النجـــاح . إن العكس هو الصحيح . فالحب نبض الحياة ويمنح الإنسان السعادة النفسية والثقة والاعتزاز بالنفس ويرفع من الروح المعنوية للانسان . وذلك كله يضاعف من حماس الشباب لتأدية دورهم على الوجه الأكمل . أؤكد لك يا سيدى انه ليس صحيحا أننى فقدت عرش البطولة بسبب الحب ، بل الصحيح أننى سوف أسترد العرش بفضل الحب لأعود من جديد بطلة العالم فى الجمباز وذلك فى دورة اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ .

وتودعنى ناديا كومانتشى وهو تقول أرجو أن تسجل حبى وقبلاتى لكل قلب ينبض فى مصر .. لقد قرأت كثيرا عن مصر الفرعونية فى كتب التاريخ .. وأعجبت بها قبل زيارتى لها التى أرجو أن تتم قريبا .

أجمل الذكريات ..

وأغادر زهرة أوربا الجميلة النائمة وشريط ذاكرتي مسجل عليه أجمل الذكريات وأسعد الأيام وأصدق الانطباعات الصحفية لعروس حلوة جميلة من عرائس دول أوربا الصديقة التي زرتها أخيراً . ومن مطار بوخارست استقل إحدى طائرات شركة « تاروم » وتقدم مضيفة الطائرة الحسناء لكل راكب مظروفاً صغيراً يضم خمسة من كروت البوستال الملونة عن المعالم السياحية والمناظر الطبيعية الساحرة لرومانيا ، بالإضافة إلى وردة جميلة متفتحة مع كلمات ودود محببة بسلامة العودة .

وأعجبتني هذه اللفتة السياحية والمجاملة الرقيقة وتمنيت لو أن وزارة السياحة في بلادنا بالتعاون مع شركة مصر للطيران تنفذ هذه الفكرة وتهدى ركابها بعض الكروت السياحية الملونة عن شواطئنا الجميلة ومناظرها الطبيعية الخلابة وآثارنا الخالدة ... فهذه الكروت الملونة لن تزيد قيمتها المادية عن ٢٥ قرشا إلا أنها دعاية طيبة للشركة أما قيمتها الاعلامية والدعائية والسياحية لبلادنا لا تقدر بثمن . انها إحدى الأفكار والتجارب الناجحة التي تنفذها الدول لسياحية المتقدمة التي نرجو تحقيقها في مصر .

وبعد حوالى أربع ساعات تصل طائرتنا إلى مطار القاهرة الدولى منها ساعة ترانزيت بمطار أثينا .

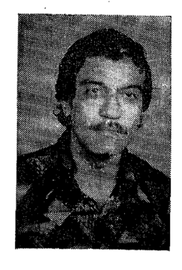
وبقدر سعادتي بهذه الجولات الصحفية والسياحية التي أقوم بها لبعض الدول الاوربية الصديقه التي تربطنا بها أطيب العلاقات بقدر فرحتي دائماً بالعودة من جديد إلى أرض الوطن .. مصرنا الغالية .

حفل تكريم فى رومانيا

للاديب الجامعى

ورجل الأعمال المصرى

كمال فتح الله خضـــر



الاديب الجامعى
ورجل الأعمال
كمال فتح الله خضر

فى بوخارست .. عاصمة رومانيا الجميلة الباسمة ، وعلى وجه التحـــديد فى فندق « انتركونتننتال » الذى يتوسط الميدان الرئيسى لبوخارست التقينا مصادفة بالاديب الجامعى ورجل الاعمال المصرى المعروف الاستاذ كمال فتح الله خضر الذى حضر الى رومانيا فى زيارة عمل وسياحة فى نفس الوقت .

ومن خلال حديثنا مع سيادته فى كافتيريا الفندق تبين لنا أنه أول مستورد مصرى للورق الرومانى بجميع أنواعه . فهو يستورده مباشرة من رومانيا عن طريق وزارة التجارة الرومانية « اكسبورت لين » منذ عام ١٩٧٦ حتى الآن . وبذلك ساهم سيادته بجهود كبيرة موفقة فى القضاء على احتكار الاجانب لسوق الورق الخارجى .

والاديب الجامعى كمال فتح الله خضر يجمع ما بين الأدب كهواية وتجارة الورق كمهنة توارثها عن أجداده . وهو من الشخصيات المصرية المحبوبة فى رومانيا . ويرتبط بصلات وثيقة طيبة وصداقات قوية بكثير من الشخصيات الاقتصادية والادبية والفنية فى رومانيا .

وقد أقام له السيد بورجيه لاد وزير التجارة والغابات الرومانى حفل تكريم بمناسبة زيارته لرومانيا حضرها السيد بوجيو مدير شركة اكسبورتليمن للطباعة والسيد روشكا مدير فرع كرتون دوبلكس بنفس الشركة الرومانية ، كما حضرها كبار الشخصيات الاقتصادية فى رومانيا . وقد سجلت الاذاعه الرومانية هذا الحفل .

وفى حفل التكريم القى الاديب الجامعى كمال فتح الله خضر كلمة عن التعاون المخلص البناء بين مصرورومانيا فى مختلف المجالات وفى مقدمتها المجال الاقتصادى وأشار سيادته الى أن الورق الرومانى وخاصة ورق الكتابة والطباعة الرومانى من أجود وأفضل أصناف الورق فى العالم . فبالاضافة الى جودته ونوعيته الممتازة فأسعاره مناسبة للغاية للسوق المحلى فى مصر ، وله سمعة دولية عاليه وأسم كبير فى جميع الاسواق العالمية .

الاسكندرية تسترد مكانتها السياحيه من جديد

الاسكندرية .. العاصمة الثانية لمصرنا الغالية واكبر الموانى العربية وأشهر مراكز السياحة والاصطياف فى بلادنا ستشهد تقدما كبيرا فى المجال السياحى وخاصة بعد أن تقرر اخيرا انشاء مطار دولى بالاسكندرية بعد طـول انتظار ووعود استمرت ٣٠ عاما . سيجذب هذا المطار الدولى آلاف السياح من جميع أنحاء العالم ليمضوا عدة أيام بالاسكندرية قبل سفرهم الى القاهرة والأقصر وأسوان .

صرح الأستاذ سعد خشانة مستشار الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية أن الخطة الجديدة للهيئة هذا العام تغطى الأغراض والأنشطة السياحية . وتقوم الهيئة بعدة مشروعات سياحية :

- تطوير وتحسين المزارات الأثرية وتزويدها بمرافق الخدمة .
- الانتفـاع بالامكانيات الطبيعية للاسكندرية وخاصة شواطىء غرب الاسكندرية وتطوير مسرح بيرم التونسى للاستفادة به طوال العام .
- الاهتمام بالانشطة الفنية والمسرحية وتدعيم فرقة الاسكندرية المسرحية ومساندة الفرق الفنيه الوافدة .
- دعم الأنشطة والمباريات الدولية التي تقام بالاسكندرية وإقامة المعارض والمهرجانات الثقافية والفنية .

شركة اسكندرية كويت للاستثمار العقارى

(ش . م . م)

طبقا لأحكام قانون الاستثمار رقم ٤٣ / ١٩٧٤

شركة مساهمة ما بين حكومة الكويت والحكومة المصرية للعمل فى مجال الاستثمار العقـــارى والإمتداد العمرانى .

أول مشاريع الشركة فى الإسكندرية أقامة مجمع سياحى سكانى ادارى على أرض مدينة الملاهى فى الازريطة البالغة مساحتها ١٣٧٠٠ متر مربع .

وتتكون عنـــاصر المجمع من :

١ ـ أوتيل عالمى خمس نجوم يحتوى على ٣٥٠ غرفة .

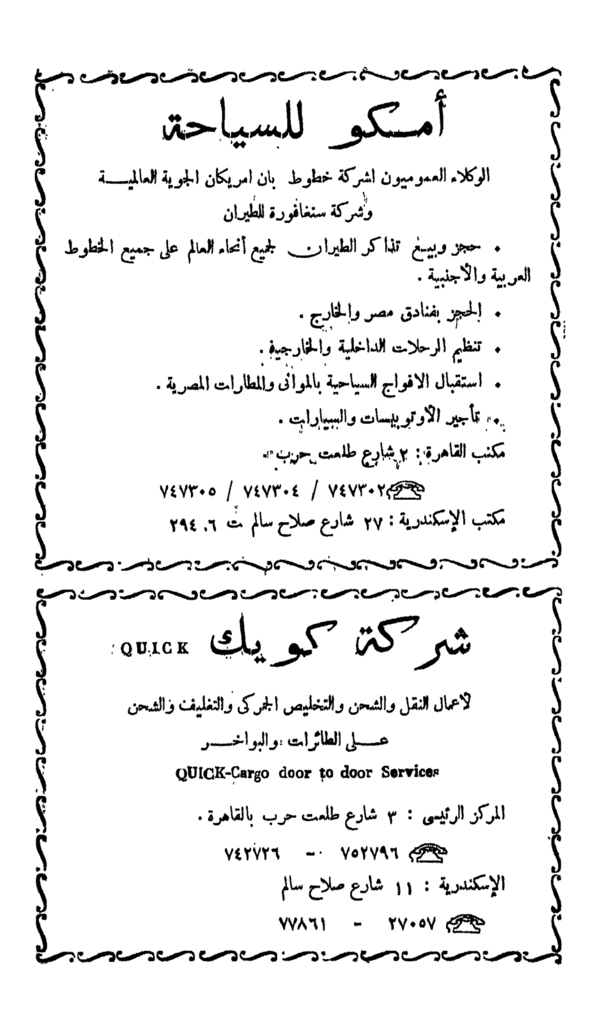
٢ ـ قاعة مؤتمرات تضم ١٦٠٠ كرسى متعدد الاستعمالات .

٣ ـ عمارة تتكون من ٢٠٠٠٠ متر مربع تضم شقق سكنية ومكاتب .

٤ ـ ســـوق تجـــارى .

٥ ـ جراج سيارات بسعة ٦٠٠ سيارة تحت الأرض .

هذا وسيبدأ العمل بالمشروع خلال عام ١٩٧٩ .



شركة المعمورة للاسكان والتعمير

المركز الرئيسى ٩ شارع سيزوستريس اسكندرية ☎ ٢٥٩٢٩/٢٥٩٢٧

رئيس مجلس الادارة المهندس / عفت محمد عطا الله

مشروعات الشركة الجارى تنفيذها بمنطقة المعمورة عام ١٩٧٩

- سيتم انشاء ٦ عمارات تحتوى على ٤٨ وحدة سكنية . وجارى تنفيذ ٣ عمارات تضم ٥٠ وحدة سكنية
- وسيتم عمل بحيرة صناعية على مساحة ٨٠٠
- وسيقام سوق تجارى أسفل العمارات التى ستقام على أن يكون مدخل العمارات بعيدا عن السوق .
- سيتم انشاء ١٢ شاليه على البحر (غرب كباين بغداد)
- سيتم انشاء كازينو ووحدة خلع ملابس فوق اللوتس تعلوها ٦ شاليهات مع تعلية وانشاء مجموعة كباين مكونة من ٤٥ كابينة تنتهى فى عام ١٩٨٠

وقد عملت الشركة على امتداد كافة المرافق لهذه المنشآت

المشروعات التى ستنفذ فى غرب الاسكندرية منطقة العجمى

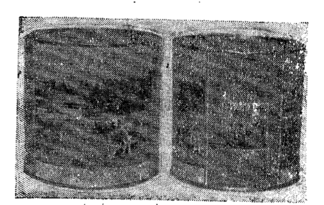
- تقرر إنشـــاء إدارة للمعمورة بمنطقة العجمى غرب الاسكندرية مع التخطيط لعمل سوق تجارى .
- تقيم الشركة ١٢ عمارة سكنية للتمليك تحتوى على ٩٦ شقة .
- وستنشىء ٤٢ شاليه على البحر مباشرة للتأجير .
- سيتم إنشاء ٢٤ عمارة ، ٨٤ شاليه وسيتم تنفيذها خلال الأعوام الثلاث القادمة .



مثلثات فلورين ـ واكواب كرومونو ـ كريم صحن ـ بلوكات مطبوخه ـ شستر وايمنتال ٢ كيلو ـ جبن طبيعى ـ شرائح ١٥٠ جرام توست وساندويتش وسناك ـ شرائح ٢٠٠ جرام شستر وايمنتال وجوده ـ شرائح بيتزا وتوست وبيكنيك ـ بلوكات ١٥٠ جرام صحن (زانا) جبنه مدخنة شرائح .

الوكلاء الوحيدون: شركة الاستقامه للتجارة « السخاوى وشركاه »
١١ شارع أحمد عرابى ت : ٢٢٩٩٥/٣٨٠٣٧ بالاسكندرية

بافاريا الخضراء

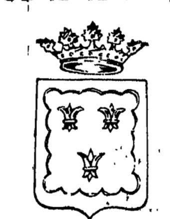


سمن طبيعى ١٠٠٪
من حليب بقرى

صنع وتعبئة
معمل هوخ
فى المانيا الغربية

الوكلاء الوحيدون : شركة الاستقامة للتجارة « السخاوى وشركاه »
١١ شارع أحمد عرابى ت : ٢٢٩٩٥/٣٨٠٢٧ بالاسكندرية


RESTAURANTS
Restaurant..
for fishs
DENIS
ت: ٣٠٤٥٧
مطعم دنيس
للأسماك
١ شارع ابن بسام - محطة الرمل
Tel: 30457
1_Ebn Bassam St.
Raml sta.
مع أطيب تحيات أحمد فرغلي





رحلة صحفية لعروس دول أوربا



سمير عبد المجيد